

MUSÉES^{les} d'AURILLAC



© Pierre Soissons

2018



JANVIER///JUIN

MUSÉES les AUBILLAC

une équipe

Directrice

Emmanuelle Huet

Directrice adjointe

Brigitte Lépine

Administration

Claudine Civel

Accueil

Odile Fel

Michel Mahiet

Jérôme Nigou

Isabelle Pourpuech

Collections

Arnaud Dardon

Marie-Pierre Hauquin

Sophie Sizabuire

Médiation

Isabelle Alric

Pamela Brobst

Odile Fel

Marie-Odile Lafon

Nicolas Lolive

Régie technique

Daniel Caïano

Michel Mahiet

Communication/Relations presse

Bruno Ricordeau



● MUSEUM DES VOLCANS

● MUSEE D'ART & D'ARCHEOLOGIE

● LES ECURIES

● LA SELLERIE

...une invitation
à l'exploration



Sommaire

Les musées pratique 4 et 5

Vie des collections 6 et 7

Expositions temporaires 8 à 15

Dimanches en famille 16 à 22

Les grands événements 23

Nuit européenne des musées

Vacances scolaires aux musées 24 à 27

Cabinet de curiosités 28 à 31

*Programmation communiquée sous réserve de modifications.
Les musées d'Aurillac bénéficient pour cette programmation du soutien de la DRAC
Auvergne Rhône Alpes.*

Le muséum des volcans

propose une découverte ludique et interactive du fonctionnement de la Terre et d'un phénomène indissociable de l'histoire du Cantal : le volcanisme. Les collections du muséum (roches, minéraux, fossiles, animaux naturalisés...) témoignent des richesses géologiques, faunistiques et floristiques cantaliennes et invitent les visiteurs à une exploration scientifique de la région.

Le musée d'art et d'archéologie

offre un voyage au gré de l'histoire des hommes. Les riches collections d'archéologie retracent la vie et l'habitat dans le Cantal depuis les origines jusqu'à la période médiévale ; celles d'ethnographie évoquent les traditions populaires et industrielles régionales alors que peintures et sculptures illustrent les principales tendances de l'histoire de l'art du 15^e au 20^e siècle.

Horaires d'ouverture

Période scolaire : du mardi au vendredi de 14h à 18h

Vacances scolaires (du lundi 12 février au vendredi 9 mars 2018 ainsi que du lundi 9 avril au vendredi 4 mai 2018) : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Ouvert gratuitement les premiers dimanches du mois de 10h à 12h et de 14h à 18h
(attention en avril : ouverture le 8 et non le 1^{er})

Fermé le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

Tarifs

Billet unique donnant accès aux deux musées :

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3,50 € - Gratuit pour les moins de 18 ans

Abonnement annuel : Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 7 € (accès au musée d'art et d'archéologie et au muséum des volcans : collections permanentes, expositions temporaires ainsi que certaines activités selon la programmation établie).

muséum des volcans
Château Saint-Étienne
15000 Aurillac
04 71 48 07 00

museum@aurillac.fr
www.aurillac.fr/musees

musée d'art et d'archéologie
Centre Pierre Mendès France
37 rue des Carmes
04 71 45 46 10

musee.art@aurillac.fr
www.aurillac.fr/musees

ACCESSIBILITÉ

Le musée d'art et d'archéologie et les Écuries sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des aménagements spécifiques ont été réalisés pour permettre une plus grande accessibilité à leurs visiteurs.



Les Ecuries

Anciennes écuries des haras d'Aurillac, les Écuries abritent des salles d'exposition proposant une programmation renouvelée.

La Sellerie

Espace photographique Albert Monier

accueille régulièrement des expositions de photographies. Elle permet de présenter par roulement les collections de photographies contemporaines issues des collections de la Ville. Elle offre également un bel écrin aux photographes émergents ou reconnus invités à y présenter leurs œuvres.

Horaires d'ouverture

en période d'exposition du mardi au samedi de 14h à 18h - Accueil des groupes le matin sur réservation - Entrée libre

Jardin des Carmes
04 71 45 46 10

personnes à mobilité réduite. Les musées d'Aurillac proposent désormais un programme collections, expositions et ateliers (suivre les pictogrammes).

LA VIE DES COLLECTIONS

Ils ont fait les musées

L'histoire des musées d'Aurillac est avant tout l'histoire d'hommes et de femmes, simples particuliers, passionnés, collectionneurs, artistes, artisans, élus ou encore érudits et scientifiques locaux.

Les collections de peintures n'auraient pas existé sans le legs du notaire, amateur d'art, Joseph Sérieys ; celles d'archéologie et de géologie sans les travaux menés par le naturaliste Jean-Baptiste Rames. L'établissement des structures muséales n'aurait pu se faire sans l'implication de l'artiste Eloy Chapsal ou du paléontologue Marcelin Boule et de l'érudit Pierre Marty ; ni même sans l'impulsion respective des maires Hippolyte de Parieu ou Francis Fesq.

L'enrichissement des collections variées et complémentaires des musées d'Aurillac s'effectue régulièrement par des achats auprès de spécialistes d'œuvres et d'objets, mais il bénéficie toujours de dons, de legs et de la collecte de travaux d'artistes et de scientifiques.

Ces noms qui ont permis par leur contribution de faire des musées et de leur collections des lieux vivants, des lieux d'échanges, savants et ouverts au monde, marquent toujours la vie des structures muséales d'Aurillac. Le site web des musées donne dorénavant accès à une galerie de portraits mettant en avant ceux qui ont fait cette histoire.

<http://www.aurillac.fr/musees>

Rubriques : « Les musées » et « Les collections »



Eloy Chapsal



Jean-Baptiste Rames



Autour DES VOLCANS

Du 22
décembre
2017 au 28
février 2018
muséum
des volcans

Les volcans... objet d'étude pour les scientifiques, de fascination pour les passionnés ou de contemplation pour les amoureux de la nature. Le sujet est vaste. Il est notamment la source d'inspiration de photographes, débutants ou aguerris, qui apportent un regard nouveau et empreint de sensibilité sur les volcans, d'ici et d'ailleurs.

L'exposition photographique itinérante « Autour des Volcans » fait escale à Aurillac. Elle est le résultat d'un concours organisé au cours de l'année 2016-2017, à destination d'amateurs, de professionnels, d'étudiants et de scolaires. Chaque candidat devait présenter une série de 5 photos sur le thème des volcans. L'objectif était de créer une cohérence entre les photos, à travers une histoire, ou un fil conducteur, en lien avec ce qu'évoque « le volcan » au photographe. Il a été laissé libre cours à l'imagination des artistes pour adapter ce thème à leurs univers personnels.

Rencontre avec
la volcanologue
Fanny Sorbadere
vendredi 2 février
à 20h

Crédit photo : Marc-Olivier Le Blanc

Reluque, relook LE RELIQUAIRE

Reliquaires de la donation Terrisse
VS Créations contemporaines de St Géraud

Du 12
janvier
au 7 février
2018
musée d'art et
d'archéologie

Pour la 2^e année consécutive, les étudiants du lycée de la Communication St Géraud en classe de BTS Design de Mode, Textile, Environnement, accompagnés de leurs professeurs, investissent les salles du musée et revisitent l'exposition « Boîtes à trésors, reliquaires de la donation Terrisse ».

Une exposition dans l'exposition

Dans le cadre de leur « laboratoire d'expérimentation », les jeunes designers ont créé des motifs pour des tissus d'ameublement, inspirés des paperoles minutieusement confectionnées au 18^e et au 19^e siècles par des religieuses cloîtrées.

Terrains d'exploration, sources d'inspiration, les œuvres du passé côtoient aujourd'hui la création contemporaine pour offrir au spectateur un dialogue surprenant entre tradition et modernité.

L'exposition « Reluque, relook le reliquaire » donne également à voir, au sein de l'espace pédagogique, d'autres installations imaginées par les élèves qui mettent en scène leurs visions de la « boîte à trésors ».

**Les élèves
jouent les guides !**
Visite de l'exposition en
compagnie des étudiants
dimanche 4 février
à partir de 16h

Travail d'étude, BTS Design de Mode - St Géraud



Du 8 mars
au 30
novembre
2018
musée d'art et
d'archéologie

LA
GRANDE
GUERRE
DANS LES
ŒUVRES DE
THÉRÈSE
BISCH

Figures de l'indicible





Conférence
de Thérèse Bisch
vendredi 9 mars à 20h

Présentation d'une quarantaine de tableaux de Thérèse Bisch qui évoquent l'univers de la Grande Guerre avec des toiles représentant les visages flous, les silhouettes évanescentes des combattants dans la brume ou la fumée des bombes. Une sorte d'allégorie inscrite dans une fresque qui suggère plus qu'elle ne montre les réalités de ce conflit.

Ce projet s'inscrit dans la continuité du cycle de commémorations de la Grande Guerre dans le Cantal et fait suite à l'exposition « La mémoire préservée, une collection privée inédite, 1914-1918 », présentée en 2014 au musée d'art et d'archéologie.

Thérèse Bisch est non seulement une artiste peintre reconnue mais elle est aussi historienne ; en effet, elle a exercé ses talents en tant que responsable des collections photographiques du Musée d'Histoire contemporaine à la BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) aux Invalides à Paris qui conserve une grande partie du fonds consacré à l'imagerie de la guerre 14-18. Pendant un quart de siècle, elle s'est imprégnée du quotidien de ces hommes qui, pour certains, sont devenus des compagnons et qui ont nourri son imaginaire.

© Thérèse Bisch
«Petit Clément, soldat »,
fusillé en 1915 qui repose dans le cimetière d'Husseren-Wessering en Alsace..

Empreintes et paysages

Du 6 avril
2018 au
6 janvier
2019
muséum des
volcans

**PHOTOGRAPHIES
D'ALBERT MONIER**



Environs de Clermont-Ferrand,
la route du Puy-de-Dôme – 1957

D'après un tirage argentique
original d'Albert Monier

Albert Monier (1915-1998) est né à Savignat dans le Cantal et si sa famille s'est installée très tôt à Pont-Audemer dans l'Eure, il a toujours gardé des liens étroits avec sa région d'origine. Venu à la photographie amateur par l'intérêt qu'il portait depuis son enfance à la carte postale, Albert Monier arpente avec attachement et sensibilité les paysages normands et auvergnats. C'est seulement en 1950 après être devenu photographe professionnel, qu'il s'établit à Paris afin d'organiser sa production de cartes postales, cœur de son activité. Elle nous permet aujourd'hui de connaître le regard sensible et original qu'il portait sur les hommes et les lieux. Albert Monier aimait jouer avec les formes, les ombres et les lumières, mais aussi surprendre avec ses contrepoints et ses sujets humbles.

L'important fonds de tirages argentiques et de négatifs de travail qu'Albert Monier a cédé au musée d'art et d'archéologie d'Aurillac dans les années 1980 a permis une étude inédite de son travail. Le photographe imprime son style, sa vision aux sujets qu'il fixe sur la surface photo-sensible, sa photographie est ainsi artistique. Mais il se fait aussi observateur de son environnement dès lors qu'il immobilise les lieux et les choses à un moment précis, sa photographie devient témoignage. L'exposition proposée au sein du musée des volcans vous invite à porter votre attention sur ce discours sous-jacent des photographies d'Albert Monier, empreintes d'impressions et de paysages.

*Une sélection de 45 photographies parmi les négatifs d'Albert Monier
conservés dans les collections du musée d'art et d'archéologie*



Abdelkader BENCHAMMA
Damien CADIO
Clément COGITORE
Philip-Lorca DiCORCIA
Andreas ERIKSSON
Roland FLEXNER
Thierry FONTAINE
Cyprien GAILLARD
Gilgian GELZER
Michel GOUERY
Rémy JACQUIER
David LYNCH
Gerald PETIT
Fiona RAE
Bruno SERRALONGUE
Nancy SPERO
Claire TABOURET
Gert & Uwe TOBIAS
Maude MARIS
Alexandre MAUBERT
Gérald THUPINIER

L'exposition Double Jeu présente une sélection de plus de cinquante œuvres de la collection du FRAC Auvergne (Fonds Régional d'Art Contemporain) réalisées par une vingtaine d'artistes de renommée internationale. Les œuvres réunies pour le musée d'art et d'archéologie d'Aurillac occupent les deux vastes salles symétriques des Écuries, renforçant cette disposition par un "double jeu", chaque salle étant elle-même scénographiée de manière symétrique. Le "double jeu" dont il est question dans le titre de l'exposition est aussi - et surtout - celui du regard que nous portons sur les œuvres, celui de l'ambiguïté du sens toujours présente lorsqu'il s'agit de lire une œuvre d'art, d'en produire une interprétation.

Comment interpréter l'étrangeté des œuvres de David Lynch présent dans cette exposition avec quatre lithographies, art du 18^e siècle ici employé par l'un des maîtres incontestés du cinéma pour livrer une autre dimension de son univers si singulier ? Comment lire de manière univoque la danse sublimement filmée par Clément Cogitore, inspirée du hip-hop et du krump mais exécutée sur un air du 18^e siècle par des danseurs plongés dans un état proche de la catharsis chamanique ? Comment lire cet autre film réalisé par Cyprien Gaillard dans lequel s'affrontent deux bandes de hooligans au milieu d'une cité de la banlieue de Saint-Pétersbourg dans un tumulte évoquant les grandes batailles de la peinture d'histoire ? Ce que montrent majoritairement les œuvres réunies dans cette exposition est la permanence de formes anciennes, de citations, de références au passé qui, depuis toujours, a constitué le terreau de l'acte de création car, en définitive, le "double jeu" est toujours celui de l'art actuel confronté à son incessant dialogue avec celui du passé.



Claire Tabouret - Les Filles de la Forêt
2013 - Acrylique sur toile - 150x240 cm
Collection FRAC Auvergne

Clément Cogitore - Les Indes galantes
2017 - Vidéo 6mn
Collection FRAC Auvergne

Double-jeu



LA
COLLECTION
DU FRAC
AUVERGNE

DIMANCHE 7 JANVIER

Au musée d'art et d'archéologie

Quilling et paperoles, à 10h15

Atelier artistique familles, enfants à partir de 7 ans

Parents et enfants s'initient à la pratique du quilling en s'inspirant des paperoles présentées dans l'exposition "Boîtes à trésors". En roulant des bandes de papiers colorés, ils créent des tableaux en relief.

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
nombre de places limité

"Boîtes à trésors", à 14h30

Activité adultes

Brigitte Lépine, directrice adjointe des musées d'Aurillac et commissaire de l'exposition vous propose de [re]découvrir les reliquaires domestiques de la donation Terrisse. Elle vous expliquera l'origine de ce patrimoine fragile, considéré aujourd'hui comme un témoignage ethnographique et artistique majeur.

« Boîtes à trésors » est prolongée jusqu'au 7 février et sera accompagnée des travaux des étudiants de BTS Textile du lycée St Géraud à partir du 12 janvier.

Gratuit – renseignements : 04 71 45 46 10
dans la limite des places disponibles

Au muséum des volcans

"Autour des volcans", à 15h

Activité tout public, enfants à partir de 7 ans

Regard d'un géologue sur l'exposition de photographies « Autour des volcans ». Objets d'étude pour les scientifiques, de fascination pour les passionnés ou de contemplation pour les amoureux de la nature, les volcans n'auront plus de secret pour vous...

Gratuit – renseignements : 04 71 48 07 00
dans la limite des places disponibles

Activités familiales

les
premiers dimanches du mois
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Gratuit



DIMANCHE 4 FÉVRIER



Au muséum des volcans

Raconte-moi à moi...
LA BELETTE,
à 10h15

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans
« Petite belette cherche son lit », moment partagé entre adultes et enfants autour d'une histoire écrite et contée par Isabelle Delavet. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants partent à la rencontre des animaux du muséum (observations et lecture d'albums jeunesse).

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00
nombre de places limité

Au musée d'art et d'archéologie

Les élèves jouent les guides !
Visite de l'exposition « Relique, relook
le reliquaire » par les étudiants de
St Géraud, à partir de 16h

Tout public, enfants à partir de 7 ans
Au cours de l'après-midi, les étudiants de BTS Textile du lycée de la Communication St Géraud présentent leurs créations contemporaines inspirées des reliquaires à paperoles, collections du musée d'art et d'archéologie. De la conception à la réalisation de leurs projets, les étudiants expliqueront les différentes étapes de leur recherche qui avait comme objectif de revisiter le reliquaire et de mettre en scène leurs visions de la « boîte à trésor ».

Gratuit – renseignements : 04 71 45 46 10

Le renard et la belette, de 14h30 à 17h

Atelier parents-enfants, à partir de 4 ans
Lors de cet atelier ludique et créatif, parents et enfants se fauflient dans l'univers du renard et de la belette.

Gratuit – renseignements : 04 71 48 07 00
dans la limite des places disponibles



DIMANCHE 4 MARS

Au musée d'art et d'archéologie



La dame à l'ombrelle, à 10h15

Atelier artistique familles, enfants à partir de 5 ans

Après avoir découvert le tableau de Henri Lebasque « L'ombrelle jaune », petits et grands s'initient à l'expression artistique. À l'aide de différentes techniques, ils interprètent le tableau à leur manière.

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
nombre de places limité

Voyage dans un tableau, à 15h30

Activité adultes



Vivez une expérience surprenante grâce à cette visite sensorielle proposée les yeux bandés. Musique, poésie, senteurs et manipulations seront au rendez-vous pour un voyage au cœur de la peinture contemporaine.

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
nombre de places limité

Au muséum des volcans

Raconte-moi à moi... LA SALAMANDRE, à 10h15

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans

«Petite salamandre cherche son lit», moment partagé entre adultes et enfants autour d'une histoire écrite et contée par Isabelle Delavet. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants partent à la rencontre des animaux du muséum (observations et lecture d'albums jeunesse).

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00
nombre de places limité dans la limite des places disponibles

Les amphibiens, c'est COA ?, de 14h30 à 17h

Atelier parents-enfants, à partir de 4 ans

Lors de cet atelier scientifique et créatif, parents et enfants s'invitent chez les salamandres, les tritons et chez leurs cousins, les grenouilles et les crapauds.

Gratuit
renseignements au
04 71 48 07 00
dans la limite
des places
disponibles



DIMANCHE 8 AVRIL



Au musée d'art et d'archéologie

Cherchez l'erreur..., à 10h30 et à 15h

Activité familles, enfants à partir de 5 ans

Des intrus se sont glissés dans les collections du musée, saurez-vous les identifier ?

Ce parcours ludique permet aux parents et aux enfants de découvrir les objets phares du musée grâce à de nombreuses manipulations de fac-similés (reproductions d'originaux).

*Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
nombre de places limité*

Au muséum des volcans

Un petit tour à la tour, à 10h

Tout public à partir de 6 ans

Montez à la tour du château Saint-Étienne : 89 marches à gravir pour se retrouver à 700 mètres d'altitude et découvrir l'un des plus beaux panoramas sur la ville d'Aurillac.

*Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00,
nombre de places limité (annulation en cas de conditions météorologiques défavorables)*

Raconte-moi à moi... LA CHOUETTE ET LE HIBOU, à 10h15

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans

« Petite chouette cherche son lit », moment partagé entre adultes et enfants autour d'une histoire écrite et contée par Isabelle Delavet. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants partent à la rencontre des animaux du muséum (observations et lecture d'albums jeunesse).

*Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00
nombre de places limité*

Trop chouette le muséum ! de 14h30 à 17h

Atelier parents-enfants, à partir de 4 ans

Lors de cet atelier scientifique et créatif, parents et enfants se glissent dans l'univers des rapaces nocturnes. Venez à la rencontre des chouettes et des hiboux qui vivent près de chez vous (observations, dissection de pelotes de réjection, jeux et confection de masques).

*Gratuit – renseignements au 04 71 48 07 00
dans la limite des places disponibles*



DIMANCHE 6 MAI

Au musée d'art et d'archéologie

Visite de l'exposition "Figures de l'indicible", à 14h30 avec Brigitte Lépine, commissaire de l'exposition

Activité adultes

Évocation du parcours de l'artiste et découverte de l'univers sombre et vaporeux de ses œuvres sur le thème de la Grande Guerre, représenté par ses techniques diverses.

Gratuit – renseignements au 04 71 45 46 10 dans la limite des places disponibles

Explique-moi la guerre de 14-18, à 16h avec Laurent Brunel, collectionneur

Activité famille, enfants à partir de 6 ans

A l'aide d'un livret-jeu, parents et enfants parcourent l'exposition « Figures de l'indicible » pour comprendre, au travers des tableaux de Thérèse Bisch et des objets emblématiques d'une collection privée, les grandes phases de la première guerre mondiale. Les explications passionnantes d'un collectionneur spécialiste de la Grande Guerre viendront ponctuer cette visite.

Gratuit – renseignements au 04 71 45 46 10 dans la limite des places disponibles

Au muséum des volcans

Raconte-moi à moi... LES PICS, à 10h15

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans

« Pic-Pic cherche son lit », moment partagé entre adultes et enfants autour d'une histoire écrite et contée par Isabelle Delavet. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants partent à la rencontre des animaux du muséum (observations et lecture d'albums jeunesse).

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00 nombre de places limité

Les pics de nos forêts, de 14h30 à 17h

Activité famille, enfants à partir de 4 ans

Lors de cet atelier scientifique et créatif, parents et enfants partent à la rencontre des pics. Venez observer les percussionnistes de nos forêts : ce dimanche les neuf espèces de pics sortent des réserves du muséum.

Gratuit – renseignements : 04 71 48 07 00 dans la limite des places disponibles

Découvrir son patrimoine Les balades du dimanche, à 15h – balade 1/3 **Sur les traces de St Géraud d'Aurillac** avec l'association Guide Tourisme Auvergne - Tout public

De la tour du château Saint-Étienne à l'abbaye Saint-Géraud, laissez-vous conter l'histoire de Géraud d'Aurillac dans les rues de la ville. Départ de la visite au muséum des volcans. - Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00 – nombre de places limité

DIMANCHE 3 JUIN

Au musée d'art et d'archéologie

En tête à tête, à 10h15

Activité famille, enfants à partir de 5 ans
Après une visite ludique des collections du musée, parents et enfants expérimentent la sculpture en réalisant un modelage inspiré des œuvres du musée.

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
nombre de places limité

Un portrait à croquer, à 15h30

Activité famille, enfants à partir de 7 ans
Avec une perruque, un vêtement de soie ou encore en armure, les personnages historiques du musée prennent la pose et se mettent en scène. Parents et enfants choisissent le portrait de leurs choix et s'essayent à l'art des copistes.

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
nombre de places limité

Au muséum des volcans

Un petit tour à la tour, à 10h

Tout public à partir de 6 ans

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00,
nombre de places limité (annulation en cas de conditions météorologiques défavorables).

Raconte-moi à moi... LE GRAND CERF à 10h15

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans

« Grand cerf cherche son lit », moment partagé entre adultes et enfants autour d'une histoire écrite et contée par Isabelle Delavet. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants partent à la rencontre des animaux du muséum (observations et lecture d'albums jeunesse).

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 48 07 00
nombre de places limité

La forêt dans tous les sens, à 14h30

Atelier parents-enfants, à partir de 4 ans

Parents et enfants suivent le grand cerf et se laissent guider par leurs cinq sens pour découvrir les secrets de la forêt. Une découverte sensorielle des sous-bois avec des jeux tactiles, sonores, olfactifs et même dégustatifs.

Gratuit – renseignements : 04 71 48 07 00
dans la limite des places disponibles

Découvrir son patrimoine Les balades du dimanche, à 15h – balade 2/3 **La construction de l'abbaye de St Géraud** avec l'association Guide Tourisme Auvergne - Tout public. Découvrez l'origine de l'abbaye de Saint-Géraud en visitant l'abbatiale et ses alentours afin de comprendre l'évolution de cet ancien couvent médiéval au riche passé historique. Départ de la visite devant l'abbatiale.
Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
Nombre de places limité

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET

Au musée d'art et d'archéologie

L'initiale enluminée, à 10h15

Atelier artistique famille, enfants à partir de 7 ans

Venez orner votre initiale de couleurs vives et contrastées tout en découvrant la technique de la peinture sur verre.

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10
nombre de places limité

Au muséum des volcans

Un petit tour à la tour, à 10h

Tout public à partir de 6 ans

Montez à la tour du château Saint-Étienne : 89 marches à gravir pour se retrouver à 700 mètres d'altitude et découvrir l'un des plus beaux panoramas sur la ville d'Aurillac.

Gratuit – réservation conseillée :
04 71 48 07 00, nombre de places limité
(annulation en cas de conditions
météorologiques défavorables).



Les fossiles racontent le Cantal, à 14h30

Tout public, à partir de 7 ans

Lors de cette enquête dans les collections géologiques du muséum des volcans, les fossiles vous dévoilent l'évolution des paysages cantaliens depuis 300 millions d'années.

Gratuit – renseignements au 04 71 48 07 00
dans la limite des places disponibles

Découvrir son patrimoine Les balades du dimanche, à 15h – balade 3/3 **Une ville médiévale** avec l'association Guide Tourisme Auvergne - Tout public

Découvrez une partie de l'Aurillac médiéval depuis le cœur historique de la ville jusqu'à l'ancien couvent des Visitandines, actuel musée d'art et d'archéologie. La visite se terminera dans les salles archéologiques du musée pour observer les chapiteaux de l'École d'Aurillac et les fragments de fresques provenant de l'église de Saint-Géraud.

Départ de la visite devant la statue du pape Gerbert au Gravier.

Gratuit – réservation conseillée au 04 71 45 46 10 – nombre de places limité

LA NUIT EUROPEENNE DES MUSEES

Samedi 19 mai
de 19h à minuit – Entrée libre

Les musées de la ville s'associent au festival « Les Phonolites » auquel participent de nombreux acteurs de la vie culturelle aurillacoise et inscrivent dans ce cadre leur 14e édition de la Nuit Européenne des Musées.

Comédiens, musiciens, danseurs accompagneront les visiteurs vers les portes des musées, créant entre les lieux des passerelles lumineuses, jouant sur la résonance à l'image des phonolites.

Samedi soir de 19h à minuit, le musée d'art et d'archéologie et le muséum des volcans ouvrent leurs portes et proposent un florilège d'activités pour découvrir autrement leurs collections. Ambiances lumineuses et mystérieuses seront au rendez-vous pour révéler des dialogues insolites mêlant art et science.

La classe l'œuvre

Les élèves de 3^e du collège Jules Ferry à Aurillac, encadrés par leur professeur d'arts plastiques Nathalie Sanmiquel, revisitent les œuvres du musée et exposent leurs travaux plastiques pour un nouvel éclairage des collections !

Projet réalisé dans le cadre du partenariat entre le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur de la recherche et le ministère de la Culture et de la Communication.

Programme détaillé début mai.

Dans le
cadre du
Festival Les
PHONOLITES
18-19 et
20 mai à
Aurillac

(du lundi 12 au vendredi
23 février 2018)
LES VAÇANCES
d'hiver

Au musée d'art et d'archéologie

**MERCREDI 14 FÉVRIER (5/7 ANS)
ET VENDREDI 16 FÉVRIER (8/12 ANS)**

Stage de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h

«DANS L'ATELIER DU SCULPTEUR»

Après une visite ludique pour découvrir les statues du musée, les enfants expérimentent plusieurs techniques de sculpture (moulage, modelage...) avec différentes matières (plâtre, terre...). À l'issue de cet

atelier de pratiques plastiques, ils repartiront avec leur mallette du sculpteur.

*Tarif 10€ - sur réservation : 04 71 45 46 10
nombre de places limité*

**LUNDI 19 FÉVRIER (5/7 ANS) ET JEUDI
22 FÉVRIER (8/12 ANS)**

Stage de 10h à 11h30 et de 14h30 à 16h

«DANS L'ATELIER DU PEINTRE»

Tout comme un peintre, les enfants apprennent à faire des croquis, à fabriquer leur propre peinture à partir de pigments et à utiliser les différents outils du peintre (pinceaux, brosses...). Au programme de ce stage : fabrication de peinture aquarelle, dessins et jeux en salle.

*Tarif 10€ - sur réservation : 04 71 45 46 10
nombre de places limité*





© Fanny Sorbadere

Au muséum des volcans

MARDIS 13 ET 20 FÉVRIER (7/12 ANS)

Visite et expériences de 14h30 à 16h30

« UN ATELIER VOLCANIQUE ! »

Après une visite des collections permanentes du muséum et de l'exposition temporaire « Autour des volcans », les enfants pourront découvrir les secrets du volcanisme en réalisant de petites expériences.

*Tarif : 5 € - sur réservation au 04 71 48 07 00
nombre de places limité*

**JEUDI 15 ET VENDREDI 23 FÉVRIER
(7/12 ANS)**

Visite et expériences de 14h30 à 16h30

« SUR LA TRACE DES ANIMAUX »

Les enfants mènent l'enquête dans le muséum ! Un jeu de piste pour apprendre à observer les indices que les animaux laissent derrière eux dans la forêt : traces du renard, reste de repas de la chouette, de l'écureuil ou du mulot... Un moulage d'empreinte permettra aux pisteurs de garder une trace... et d'emporter un souvenir.

*Tarif 5 € - sur réservation au 04 71 48 07 00
nombre de places limité*

(du lundi 9 au
vendredi 20 avril 2018)
LES VACANCES
de Printemps

Au musée d'art et d'archéologie

MERCREDI 11 AVRIL
(À PARTIR DE 2 ANS)

Visite contée de 10h30 à 11h30

« LES RACONTINES,
MA PREMIÈRE BALADE AU MUSÉE ! »

A l'aide de marionnettes et de tapis sensoriels confectionnés à partir des œuvres du musée, parents et enfants partent à la recherche de Coin-Coin le Canard, perdu dans un tableau. Cette merveilleuse aventure favorise l'éveil des sens.

*Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 45 46 10
nombre de places limité*

Au muséum des volcans

VENDREDI 13 AVRIL (7/12 ANS)

Visite et atelier de 10h à 12h

« EMPREINTES DÉROBÉES »

Après la découverte des photographies de paysages d'Albert Monier, les enfants sont amenés à créer des empreintes grâce à diverses techniques et réalisent, à l'issue de ces expérimentations, une boîte originale.

*Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00
nombre de places limité*



Au muséum des volcans

JEUDI 19 AVRIL (6/12 ANS)

Atelier de 14h à 16h

« ON S'PREND PAS L'BEC ! »

Après avoir découvert le régime alimentaire des oiseaux et joué aux analogies avec les formes des becs, place à la construction ! Il sera tout juste encore temps de fabriquer un nichoir pour abriter les couvées 2018.

*Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00
nombre de places limité*



Dans les deux musées

MARDI 17 ET MERCREDI 18 AVRIL (7/12 ANS)

Stage de 2 demi-journées, le 17/04 au muséum des volcans et le 18/04 au musée d'art et d'archéologie de 14h30 à 16h

« NATUREL/ ARTIFICIEL »

Lors de ce stage, les enfants visitent l'exposition « Empreintes et paysages » et s'inspirent des photographies d'Albert Monier pour réaliser un tableau abstrait à partir d'un motif végétal.

Tarif 10€ - sur réservation au 04 71 48 07 00 - nombre de places limité

Au muséum des volcans

VENDREDI 20 AVRIL

(TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS)

Balade découverte de 14h à 16h

« LES OISEAUX AUTOUR
DU CHÂTEAU SAINT-ÉTIENNE »

Portez un autre regard sur les habitants à plumes autour du château Saint-Étienne. Une balade le nez en l'air, en famille ou entre amis, pour redécouvrir le patrimoine naturel d'Aurillac. Découverte libre du muséum des volcans après la sortie.

Départ du muséum des volcans

Tarif 5€ pour les adultes

*Réservation conseillée au 04 71 48 07 00
nombre de places limité*

CABINET DE *curiosités*

VENDREDI 2 FÉVRIER À 20H

Au muséum des volcans

Les inclusions magmatiques, témoins de la source des volcans

**Conférence de Fanny Sorbadere,
volcanologue**

D'où viennent les volcans? Ont-ils tous la même origine? Quels mystères se cachent derrière leurs éruptions? Les réponses à ces questions se trouvent au coeur des inclusions magmatiques, ces minuscules gouttelettes de magma primitif, piégées dans les cristaux des roches volcaniques, dont Fanny Sorbadere vous dévoile les secrets.

*Entrée 5 € / 3,50 € / gratuit pour les abonnés
réservation conseillée au 04 71 48 07 00
dans la limite des places disponibles*

MARDI 13 FÉVRIER À 18H30

Au musée d'art et d'archéologie

Les Moments poétiques d'Aurillac

Le musée accueille Christian Vigié pour un moment de lecture partagé avec le public.

Après avoir obtenu le Prix de la jeune poésie en 1986, il noue une amitié avec de jeunes poètes et des peintres comme Alain Campos et Ivan Sigg avec lesquels il réalise des livres d'artiste. Il est aussi auteur de théâtre, de nouvelles, de récits, de romans, mais également préfacier et illustrateur...

Il est actuellement instituteur et vit à Condat-sur-Vienne près de Limoges.

En collaboration avec le théâtre de la ville d'Aurillac et l'association La Porte des Poètes.

*Gratuit – réservation conseillée : 04 71 45 46 10
dans la limite des places disponibles*

VENDREDI 9 MARS À 20H

Au musée d'art et d'archéologie

La Grande Guerre dans les œuvres de Thérèse Bisch

Conférence

Thérèse Bisch vous parlera de la genèse de son travail pictural et des techniques employées.

Entrée 5 € / 3,50 € / gratuit pour les abonnés

© Fanny Sorbadere



SAMEDI 26 MAI À 19H30

Au Puy Courny

Balade contée

« Légendaire végétal »

Quand les rayons du soleil zébrant d'or les sous-bois, prenons les chemins de traverse et laissons nous conter les histoires, les légendes qui se cachent derrière les fleurs, les arbres... avec la conteuse Agnès Ginioux.

En partenariat avec les musées d'Aurillac, le CPIE de Haute-Auvergne, l'office de tourisme du pays d'Aurillac et le conseil départemental du Cantal dans le cadre de l'animation du site Espace Naturel Sensible.

Gratuit – renseignements et réservations auprès de l'office de tourisme au 04 71 48 46 58

SAMEDI 2 JUIN À 20H30

à l'abbatiale St Géraud

« Guerre et paix »

Concert par l'ensemble vocal d'Aurillac et l'orchestre symphonique de Haute-Auvergne dans le cadre du centenaire de la première guerre mondiale.

En collaboration avec le Conservatoire de musique et de danse d'Aurillac

Renseignements et réservation au Théâtre d'Aurillac au 04 71 45 46 04

SAMEDI 9 JUIN À 17H

En ville

Balade à la découverte du patrimoine végétal citadin

Au départ du muséum des volcans, un guide du CPIE de Haute-Auvergne vous fera découvrir plantes et herbes folles dissimulées dans les interstices, profitant pour certaines de seulement quelques cm³ de terre pour offrir au regard des passants d'insoupçonnables trésors de biodiversité.

*Tarif : adultes : 3 € / gratuit pour les enfants
réservation conseillée au 04 71 48 07 00
dans la limite des places disponibles*

VENDREDI 6 JUILLET DE 18H À 22H

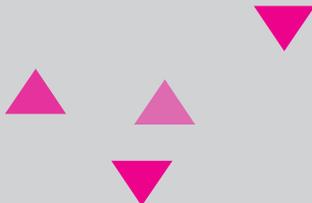
Aux Écuries

Visite nocturne de l'exposition

« Double jeu »

Profitez des longues soirées du début de l'été pour vous délecter d'une sélection d'œuvres rassemblées par le FRAC Auvergne et vous prêter au « Double jeu ». En présence des médiatrices culturelles des musées.

Entrée libre



CABINET DE *curiosités*

LES VISITES AVEC ACCESSIBILITE

*Rendre la culture vivante et accessible pour tous.
Les musées mettent à disposition des visiteurs
des amplificateurs sonores sur demande.
Certaines visites sont transcrites en Langue des
Signes Française (LSF) par Véronique Cantuel
(PEP 15 – C.I.R.H.A.A.).*

VENDREDI 26 JANVIER

**Au musée d'art et d'archéologie,
à partir de 16h**

« ABC D'art »

A l'occasion des 10 ans du Groupe d'Entraide Mutuelle du Pays d'Aurillac et dans le but de faciliter l'accès à la culture pour tous au sein des musées d'Aurillac, le musée d'art et d'archéologie, le GEM et la Résidence d'Accueil du Clos de Noailles inaugurent les fiches d'œuvre « ABC D'art », fruit d'un travail collaboratif mené en 2017.

Ce moment de partage se clôturera par un verre de l'amitié offert à tous.

**Les mardis en partage
(VISITES ET ATELIERS)
Tarif d'entrée des musées**

MARDI 16 JANVIER

Au musée d'art et d'archéologie à 16h

Visite de l'exposition « Boîtes à trésors » transcrit en LSF suivi d'un atelier « quilling » en s'inspirant des paperoles présentées dans l'exposition.



MARDI 23 JANVIER

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Visite-conté « Cromignon, petit homme de la préhistoire » et atelier peinture rupestre pour les personnes en situation de handicap mental et leur famille.



MARDI 30 JANVIER

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Visite-conté « Psyché endormie » et atelier sculpture pour les personnes en situation de handicap mental et leur famille.



MARDI 6 FÉVRIER

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Balade descriptive dans l'exposition « Reluque, relook le reliquaire » avec les étudiants de St Géraud.



MARDI 20 MARS

Au musée d'art et d'archéologie à 16h30

Les yeux bandés, venez vous essayer à reproduire en croquis une œuvre décrite.



MARDI 3 AVRIL

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Dans le cadre du Printemps des Générations
Visite de l'exposition temporaire « Figures de l'indicible, la Grande Guerre dans les œuvres de Thérèse Bisch » suivi d'un moment d'échange avec le collectionneur Laurent Brunel.

MARDI 17 AVRIL

Au musée d'art et d'archéologie à 16h

Visite transcrite en LSF de l'exposition « Figures de l'indicible, la Grande Guerre dans les œuvres de Thérèse Bisch », par Brigitte Lépine, commissaire de l'exposition.

MARDI 15 MAI

Au muséum des volcans à 14h30

Visite transcrite en LSF de l'exposition temporaire « Empreintes et paysages » pour comprendre le fonds photographique d'Albert Monier par Sophie Sizabuire, commissaire de l'exposition.

MARDI 22 MAI

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Visite descriptive et sensorielle des collections archéologiques du musée, avec manipulations de fac-similés.

MARDI 5 JUIN

Au muséum des volcans à 14h30

Atelier Land Art autour de l'exposition « Empreintes et paysages, photographies d'Albert Monier » pour les personnes en situation de handicap mental et leur famille.

MARDI 12 JUIN

Au temple d'Aron à 16h

Visite transcrite en LSF du site archéologique du temple d'Aron par Pamela Brobst, médiatrice culturelle.

Gratuit

Rendez-vous sur le site (face au gymnase de Belbex, rue Jacques Prévert)



M^{les}USÉES d'AURILLAC

Des collections multiples, parfois éloignées,
parfois emmêlées... mais des collections qui dialoguent,
s'interpellent, s'enrichissent mutuellement
et qui assurément invitent à l'exploration...

EN COUVERTURE CE SEMESTRE : De la matière à l'objet d'art



Fragment de géode d'Améthyste, Brésil
Collections minéralogiques
du muséum des volcans
Inv n° 974-1-4

*L'améthyste appartient à une variété
de quartz transparent, de couleur violet foncé,
relativement répandue en Occident.*



Parapluie maison Hermès
Collections ethnographiques
du musée d'art et d'archéologie
Inv n° 990-4-1 - Acier, cuir, améthyste et soie
*La poignée de ce parapluie raffiné est recouverte
de cuir noir et se termine par une tête d'oiseau
sculptée en améthyste avec des yeux en cristal rouge.*



www.aurillac.fr/musees



www.facebook.com/museesdaurillac