

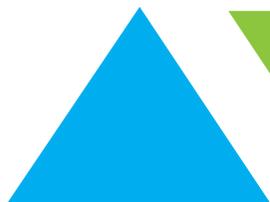


# Activités scolaires 2018-2019

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE,  
SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR

**La Sellerie**  
espace photographique  
Albert Monier

**Musée d'art &  
d'archéologie**



**Les Écuries**



**Muséum  
des volcans**



# PRÉSENTATION DU SERVICE DE MÉDIATION DES MUSÉES D'AURILLAC

## Équipe de Médiation culturelle

Isabelle Alric, Paméla Brobst, Odile Fel, Marie-Odile Lafon et Nicolas Lolive

## Professeurs Correspondants Culturels pour les secondaires

Frédéric Vinson, professeur d'arts plastiques (Musée d'art et d'archéologie)

Marc Dimouro, professeur de S.V.T (Muséum des volcans)

## Conseillers pédagogiques pour les primaires

Michel Vert (arts visuels)

Pascale Drelon, Isabelle Costes et Catherine Leymarie (généralistes)



## Coordonnées

### Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac

37 rue des Carmes – 15000 Aurillac

Tél. : 04 71 45 46 10

Courriel : [pamela.brobst@aurillac.fr](mailto:pamela.brobst@aurillac.fr)

[marie-odile.lafon@aurillac.fr](mailto:marie-odile.lafon@aurillac.fr)

### Muséum des Volcans

Château de Saint-Étienne

15000 Aurillac

Tél: 04 71 48 07 00

Courriel : [isabelle.alric@aurillac.fr](mailto:isabelle.alric@aurillac.fr)

[nicolas.lolive@aurillac.fr](mailto:nicolas.lolive@aurillac.fr)

[musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr)

# UNE NOUVELLE ANNÉE, de nouvelles activités à destination des élèves...

Les musées d'Aurillac vous proposent de venir à la découverte de leurs collections et des expositions temporaires.

Dans cette plaquette, grâce à des entrées thématiques et par niveau, vous découvrirez facilement les activités que nous avons conçues pour vos classes. Que ce soit en histoire et archéologie, en sciences, photographie ou beaux-arts, les possibilités sont nombreuses (tableau récapitulatif page 15).

## ... des médiations sur mesure

L'équipe des médiateurs reste également à votre écoute pour la construction de projets sur mesure. Afin de préparer au mieux ces activités spécifiques, nous vous invitons à prendre contact avec les musées au minimum trois mois avant la date de votre visite.



**DÉCOUVRIR**  
les expositions  
temporaires



**APPROFONDIR**  
un thème



**RENDEZ-VOUS**  
scientifiques



**VISITE EN**  
**AUTONOMIE**

## **CHOISIR ET RÉSERVER SON ACTIVITÉ, les démarches s'effectuent désormais en ligne !**

En semaine, en raison des nouveaux horaires, les musées sont ouverts pour les groupes sur réservation. Pensez à réserver votre activité via le site internet des musées : [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr) (rubrique Le public scolaire)

**LES VISITES EN AUTONOMIE DOIVENT AUSSI FAIRE L'OBJET D'UNE RÉSERVATION EN LIGNE.**

A bientôt dans nos collections.

*L'équipe de médiation culturelle  
des musées d'Aurillac*



# Les expositions temporaires



**EXPOSITION « DOUBLE-JEU »**  
AUX ÉCURIES – [Jusqu'au 3 novembre 2018]



Visuel Crédit © coll. FRAC



L'exposition **Double-jeu** présente une sélection de plus de cinquante œuvres de la collection du **FRAC Auvergne (Fonds Régional d'Art Contemporain)** réalisées par une vingtaine d'artistes de renommée internationale.

Le « **double-jeu** » dont il est question dans le titre est surtout, celui du regard que nous portons sur ces œuvres contemporaines, celui de l'ambiguïté du sens toujours présente lorsqu'il s'agit de lire une œuvre d'art, d'en produire une interprétation...

La visite de l'exposition peut se dérouler en autonomie ou être accompagnée par un médiateur des musées.

**Une visite à partir de la GS peut être organisée en compagnie du conseiller pédagogique en arts visuels de l'Inspection Académique du Cantal.**

## **FORMAT DE LA VISITE**

### **- VISITE EN AUTONOMIE (1h à 1h30)**

Documents pédagogiques (journal d'exposition et livret-jeu) à télécharger sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr) (rubrique Le public scolaire / Ressources pédagogiques)

### **- VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION « Double-jeu »**

**(1 séance d'1h30)** Cette visite participative sera l'occasion d'interpeller le regard des élèves sur l'art contemporain, par la diversité des supports plastiques rencontrés dans cette exposition : photographie, gravure, vidéo, dessin... et par la richesse des univers artistiques proposés...

Cette rencontre sera ponctuée de pratiques plastiques afin que les élèves puissent comprendre les démarches de création.

*Réservation sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr) (rubrique Le Public scolaire)*

À partir du CM1  
Collège, lycée,  
enseignement sup.

**EXPOSITION**

**« FIGURES DE L'INDICIBLE,  
LA GRANDE GUERRE DANS LES ŒUVRES  
DE THÉRÈSE BISCH »**

**AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
[Jusqu'au 30 novembre 2018]**

**Cette exposition de peinture contemporaine sur le thème de la première guerre mondiale présente plus d'une quarantaine de toiles de Thérèse Bisch. Peintre mais aussi historienne, l'artiste fut responsable des collections photographiques du Musée d'Histoire contemporaine à la BDIC\* aux Invalides, à Paris. Elle a ainsi nourri son imaginaire des nombreuses photographies sur le thème de la Grande Guerre conservées dans cette institution...**

*\*Bibliothèque de documentation internationale contemporaine.*

### **Une visite pluridisciplinaire**

Cette exposition peut être perçue comme un véritable témoignage historique par le soin accordé à la représentation des uniformes et autres accessoires emblématiques des soldats. En complément des tableaux, le service éducatif des musées présente dans son espace pédagogique une exposition-panneaux qui retrace l'évolution de la Grande Guerre (frise chronologique du conflit à l'échelle mondiale et locale ; objets de guerre - coll. Brunel ; documents d'archives - archives départementales du Cantal).

***Un livret-jeu conçu en collaboration avec les conseillers pédagogiques de l'Inspection Académique du Cantal permettra aux élèves de découvrir cette exposition grâce à une approche pluridisciplinaire mettant en lien histoire et arts plastiques.***

Les visites de l'exposition peuvent se dérouler en autonomie ou être accompagnées par les conseillers pédagogiques.

### **FORMAT DE LA VISITE**

#### **- VISITE EN AUTONOMIE (1h30)**

Livret-jeu et dossier pédagogique de l'exposition à télécharger sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr) (rubrique Le Public scolaire / Ressources pédagogiques)

#### **- VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION AVEC LIVRET-JEU**

**« La Grande Guerre en peinture »  
(1 séance de 2h)**

#### **- VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION AVEC LIVRET-JEU ET PRATIQUES PLASTIQUES « La Grande Guerre à la manière de Thérèse Bisch » (1 séance de 3h)**

La visite « La Grande Guerre à la manière de Thérèse Bisch » se déroule sur une demi-journée complète afin de proposer aux élèves un atelier de peinture à la tempera.

*Réservation sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr) (rubrique Le Public scolaire)*

À partir du CE2  
Collège, lycée,  
enseignement sup.

**EXPOSITION**

**« EMPREINTES ET PAYSAGES »**

**(Photographies d'Albert Monier)**

**AU MUSÉUM DES VOLCANS**

**[Jusqu'au 6 janvier 2019]**

**Cette exposition met à l'honneur le photographe cantalien Albert Monier, innovateur dans le domaine de la carte postale dans les années 1950 à Paris, qui a également porté un regard sensible sur les hommes et les lieux d'Auvergne.**

Cette sélection de photographies sur la thématique du paysage et de l'empreinte de l'homme sur son environnement, propose d'arpenter cette Auvergne à travers les yeux du photographe.

Un parcours mêlant science et art au cœur des territoires volcaniques, des chemins, des matériaux et des hommes qui les ont façonnés...

### **Une visite pluridisciplinaire**

La visite accompagnée de l'exposition a été conçue en collaboration avec les conseillers pédagogiques de l'Inspection Académique du Cantal et met en lien les Sciences de la Vie et de la Terre et les arts visuels (photographie).

*La visite de l'exposition peut se dérouler en autonomie ou être accompagnée par un médiateur des musées.*

## **FORMAT DE LA VISITE**

### **- VISITE EN AUTONOMIE (45 min)**

Livret d'exposition à télécharger sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr)  
(rubrique Le Public scolaire / Ressources pédagogiques)

### **- VISITE ACCOMPAGNÉE à partir du CE2 / collège, lycée et enseignement supérieur (2 séances de 2h)**

La visite se déroule sur une journée complète (ou 2 demi-journées) afin de coupler la découverte de l'exposition à un atelier sur l'évolution du paysage (manipulation de maquettes et lecture de paysage depuis la tour du château Saint-Etienne en fonction de la météo).

### **Table Ronde « Agriculture et Paysages » (Lycée et enseignement supérieur)**

Jeudi 29 novembre (après-midi), à l'amphithéâtre du lycée Gorges Pompidou. Depuis que l'homme exploite les terres volcaniques d'Auvergne, il a façonné ses paysages. Les photographies d'Albert Monier témoignent de ces changements pour qui sait les regarder avec attention. Ses clichés serviront de point de départ aux échanges lors de cette table ronde afin de nous éclairer sur les liens qui unissent agriculture et évolution des paysages.

*Réservation sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr)  
(rubrique Le Public scolaire)*

◀ Liste des intervenants en cours de finalisation  
Renseignements au 04 71 48 07 00



Les expositions  
temporaires



Visuel Crédit © Les Musées d'Aurillac

**EXPOSITION « CARACTÈRES » (clichés du fonds photographique Parry réalisés entre 1885 et 1970 à Aurillac) - Sur la thématique du portrait - PARCOURS D'EXPOSITION DANS LES DEUX MUSÉES D'AURILLAC**

**[Du 7 avril 2019 au 5 janvier 2020]**

Portraits tirés du fonds d'atelier de photographie de la famille Parry, portraits d'une même population sur plusieurs décennies, portraits sur plaques de verre ou films souples. Portraits officiels, intimes, portraits individuels, de famille, de groupe ; portraits souvenirs, attachants ou inattendus; portraits costumés, portraits en pied, à mi-jambe ou en buste ; autoportrait ; portraits corrigés, manipulés ; portraits artistiques, littéraires, scientifiques ou encore anthropométriques...

Mais que se cache-t-il vraiment derrière ce cortège de visages fixés par l'objectif du photographe ?

Des portraits miroirs d'individualités qui participent également à l'expression d'une société et de son époque, qui en révèlent les évolutions comme les particularités et les similitudes.

En parcourant ces centaines de clichés, en remontant ou descendant le temps entre intérêt scientifique et pratique artistique, entre musée d'art et d'archéologie et muséum des volcans, c'est à la découverte de tous ces caractères que vous invitent les musées...

**PROGRAMME DE MÉDIATION EN COURS D'ÉLABORATION**

**La visite de l'exposition peut se dérouler en autonomie.**

*Réservation sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr) (rubrique Le Public scolaire)*



# Les rendez-vous scientifiques

Ces rendez-vous permettent aux élèves de participer à des activités spécifiques en lien avec les grands événements nationaux autour de thématiques scientifiques.

## **La fête de la science DU 8 AU 12 OCTOBRE 2018**

**A partir  
du CE2**

Nombre de  
classes limité

### **MUSÉUM DES VOLCANS :**

#### **« Enquête sur les roches et fossiles du Cantal » (demi-journée complète)**

Les petits scientifiques mènent l'enquête dans les collections du muséum et partent à la recherche d'indices pour découvrir l'évolution des paysages cantaliens depuis 300 Ma.

*Renseignement au Muséum des volcans : 04 71 48 07 00*

### **AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE :**

#### **« Enquête sur un squelette du musée » (demi-journée complète)**

Les petits scientifiques mènent l'enquête dans les collections du musée et partent à la recherche d'indices pour découvrir la curieuse histoire d'un mystérieux chevalier.

*Renseignement au Musée d'art et d'archéologie : 04 71 45 46 10*

## **Les Journées nationales de l'archéologie**

**DU 10 AU 21 JUIN 2019**

**A partir  
du CE2**

Nombre de  
classes limité

### **AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE : « Les inventeurs de demain ! »**

Après la visite des collections d'archéologie du musée, les élèves découvrent le métier d'archéologue (petites vidéos de l'INRAP) et fouillent un site archéologique reconstitué pour l'occasion !

*Renseignement au Musée d'art et d'archéologie : 04 71 45 46 10*

## **Table Ronde « Agriculture et Paysages »**

**JEUDI 29 NOVEMBRE (APRÈS-MIDI),**

**À L'AMPHITHÉÂTRE DU LYCÉE GORGES POMPIDOU**

Depuis que l'homme exploite les terres volcaniques d'Auvergne, il a façonné ses paysages.

Les photographies d'Albert Monier témoignent de ces changements pour qui sait les regarder avec attention. Ses clichés serviront de point de départ aux échanges lors de cette table ronde afin de nous éclairer sur les liens qui unissent agriculture et évolution des paysages.

*Liste des intervenants en cours de finalisation.*

*Renseignement au Muséum des volcans : 04 71 48 07 00*

**Lycée et  
enseignement  
sup.**



## **APPEL À PROJET « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »**

Les musées renouvellent l'opération « La classe, l'œuvre ! » permettant à des élèves de primaire, de collège ou de lycée, encadrés par leur enseignant/professeur et les médiateurs des musées de participer à la Nuit européenne des musées en tant que passeurs de culture ! Aussi, les musées lancent un appel aux enseignants désireux de co-construire un projet avec leurs équipes (renseignements au 04 71 45 46 10, informations complémentaires sur [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)).

# Découvrir les musées Approfondir un thème

## **RACONTE-MOI... les animaux du Muséum** - MUSÉUM DES VOLCANS

En partenariat avec la médiathèque du Bassin d'Aurillac

**1 séance 1h à 1h30.** Cette activité utilise l'album jeunesse comme point d'entrée pour découvrir les animaux du Muséum : lectures, observation des animaux naturalisés, activités sensorielles... Séance adaptée selon la saison. Possibilité de visionnage d'un film sur les animaux du Cantal (10 min).

*Des pistes d'activités en lien avec cette animation seront proposées par les conseillères pédagogiques d'Aurillac 1, 2 et 3.*

TPS > GS

NOUVEAU

## **LES RACONTINES** - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

**1 séance 45 min à 1h.** À l'aide de tapis d'éveil élaborés à partir des tableaux du musée, les enfants font la connaissance de Mimi la souris (marionnette) à la recherche de ses amis perdus dans la musée.

TPS - PS

## **DÉCOUVERTE DES ANIMAUX DU CANTAL** - MUSÉUM DES VOLCANS

**1 séance 1h30 à 2h.** Au fil d'une histoire contée, les enfants apprennent à percevoir les secrets des animaux qu'ils peuvent rencontrer dans la nature (indices de présence, régime alimentaire, comportements...).

Possibilité de visionnage d'un film sur les animaux du Cantal (10 min).

*Des pistes d'activités en lien avec cette animation seront proposées par les conseillères pédagogiques d'Aurillac 1, 2 et 3.*

GS > CE1

NOUVEAU

## **BALADES DANS LE MUSÉE** - MUSÉE D'ART ET MUSEUM DES VOLCANS

**Visite ludique 1 séance - 45 min à 2h (selon le niveau)**

Visite de l'ensemble des collections du Musée d'art et d'archéologie ou du Muséum des volcans.

à partir du CE2

## **PETIT HOMME DE LA PREHISTOIRE** - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

Visite contée et atelier / 2 séances

**Séance 1 : Conte – 1h.** A partir de la lecture d'un conte sur la Préhistoire (Cro Mignon ou Cro Petite), les enfants découvrent les objets emblématiques de cette période.

**Séance 2 : Atelier de pratiques plastiques – 1h à 1h30 (max. 17 enfants).** Selon le conte, ils réalisent une fresque préhistorique (pigments naturels) ou un pot en argile.

**Séances 1 et 2 : Conte suivi d'un atelier fresque (2h)**

GS > CP



## LE GRAND VOYAGE DES ANIMAUX : migration et adaptation à l'hiver - MUSEUM DES VOLCANS

GS > CE1

### 1 séance – 1h30 à 2h

Que font les animaux à la mauvaise saison ? A partir de l'observation des animaux naturalisés du Muséum et de l'histoire d'une hirondelle et d'un rouge-gorge, les enfants découvrent le monde du vivant et différentes adaptations à l'hiver des animaux. Ils travailleront également les repères dans le temps (les saisons, les ressources...).

*Une séquence pédagogique pluridisciplinaire pouvant se dérouler sur l'année complète et incluant l'animation au Muséum est disponible auprès des conseillères pédagogiques Pascale Drelon, Isabelle Costes et Catherine Leymarie ([pascale.drelon@ac-clermont.fr](mailto:pascale.drelon@ac-clermont.fr) [isabelle.costes1@ac-clermont.fr](mailto:isabelle.costes1@ac-clermont.fr) et [catherine.leymarie@ac-clermont.fr](mailto:catherine.leymarie@ac-clermont.fr)).*



## LE PORTRAIT - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

CP > CM2

2 séances

**Séance 1** : visite dans les salles de peintures et classement par genres – 1h

**Séance 2** : visite-atelier dessin « un portrait bien proportionné » – 1h

Les enfants repèrent les différents éléments d'un visage en examinant les portraits du musée et dessinent, à leur tour, un portrait.

**Séances 1 et 2 : visite suivie d'un atelier dessin (2h)**



## LA SCULPTURE - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

CP > CM2

2 séances

**Séance 1** : Visite (découverte des sculptures du musée) – 1h

**Séance 2** : Atelier de pratiques plastiques – 1h (prévoir tablier)

En atelier, les enfants réalisent une sculpture (bandes de plâtre ou pots en argile selon l'effectif).

**Séances 1 et 2 : visite suivie d'un atelier sculpture (2h)**



## LA PRÉHISTOIRE - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

CE1 > 6<sup>ème</sup>

1 à 2 séances

**Séance 1** : Visite en salle – 1h à 1h30

Les enfants découvrent les objets emblématiques de la Préhistoire. En fonction du niveau, ils sont sensibilisés à l'évolution des conditions et modes de vie de ces populations venues « habiter » le Cantal avec la possibilité de terminer la visite par un jeu de rôle pour les plus grands.

**Séance 2** : Atelier de pratiques plastiques – 1h15 (prévoir tablier)

Ils réalisent une fresque préhistorique (pigments naturels)

**Séances 1 et 2 : Visite suivie d'un atelier fresque (2h à 2h45)**



## CHAUD DEVANT ! Investigation scientifique sur le changement climatique - MUSEUM DES VOLCANS



2 séances

Les enfants partent à la recherche d'indices de variations du climat : en Auvergne, depuis 300 Ma (fossiles, paysages, traces historiques...) depuis l'époque Carbonifère jusqu'à nos jours.

**Séance 1** : Enquête scientifique dans les salles du musée pour découvrir l'évolution du climat et des paysages cantaliens de l'époque Carbonifère jusqu'à la fin des glaciations – **2h15**

**Séance 2** : Interprétation de données factuelles pour mettre en évidence les changements climatiques du moyen âge jusqu'à l'époque contemporaine ainsi que les conséquences des activités humaines sur le réchauffement climatique – **2h**

*En partenariat avec le CPIE de Haute-Auvergne.*



## LE VOLCANISME - MUSEUM DES VOLCANS



2 séances

**Séance 1** : De la naissance de la Terre à la tectonique des plaques - **2h15**

Découverte de la structure interne de la planète et de son fonctionnement grâce à des maquettes, des échantillons de roches, des manipulations...

**Séance 2** : Qu'est-ce qu'un volcan ? – **2h15**

Où se forme le magma ? Comment naît un volcan ? Sont-ils tous les mêmes ?

Voyagez avec vos élèves au cœur des volcans en réalisant de petites expériences.

*Une séquence pédagogique pluridisciplinaire pouvant se dérouler sur l'année complète et incluant l'animation au Muséum est disponible auprès des conseillères pédagogiques Pascale Drelon, Isabelle Costes et Catherine Leymarie ([pascale.drelon@ac-clermont.fr](mailto:pascale.drelon@ac-clermont.fr) [isabelle.costes1@ac-clermont.fr](mailto:isabelle.costes1@ac-clermont.fr) et [catherine.leymarie@ac-clermont.fr](mailto:catherine.leymarie@ac-clermont.fr)).*



## L'ANTIQUITÉ - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE



1 à 2 séances - **1h30**

**Séance 1** : visites des collections gallo-romaines (1h30 à 2h)

**Séance 2** (facultative) : visite du site archéologique du temple d'Aron à Belbex (1h30 à 2h).



## LE MOYEN ÂGE - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE



1 séance - **1h30**

Les enfants découvrent de manière ludique cette période (le système féodal, l'artisanat, l'abbaye de Saint-Géraud,...) à partir des collections permanentes.



## Autour des expositions temporaires

« Double-jeu »	4-5										
« Figures de l'Indicible » La Grande Guerre en peintures OU La Grande Guerre à la manière de Thérèse Bisch	6-7										
« Empreintes et paysages »	8-9										



## Les rendez-vous scientifiques

Fête de la science	11										
« Enquête sur les roches... » Muséum											
« Enquête sur un squelette » (musée archéo)											
Les journées nat. de l'archéologie	11										
Table ronde « agri./paysages »	11										



## Découvrir les musées / Approfondir un thème

Raconte-moi les animaux du Muséum	12										
Les Racontines	12										
Découverte des animaux du cantal	12										
Balades au musée	12										
Petit Homme de la Préhistoire	12										
Le grand voyage des animaux	13										
Le portrait	13										
La sculpture	13										
La Préhistoire	13										
Chaud devant !	14										
Le volcanisme	14										
L'Antiquité	14										
Le Moyen âge	14										

# Informations pratiques

## Accueil des classes

En activité accompagnée ou en visite en autonomie  
les réservations sont obligatoires.

[musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr)

## Visite en autonomie

De septembre à juin, du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

## Pour une activité encadrée par un médiateur

Les mardis et jeudis toute la journée.

## LES TARIFS

### Visite en autonomie

Gratuit

### Visite accompagnée par un médiateur :

Gratuit pour les écoles maternelles et élémentaires d'Aurillac.

30€ par séance **pour les écoles extérieures, les collèges,  
les lycées et les établissements d'enseignement supérieur,**

**À RÉGLER LE JOUR DE LA VISITE**

## Coordonnées

### Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac

37 rue des Carmes – 15000 Aurillac

Tél. : 04 71 45 46 10

Courriel : [pamela.brobst@aurillac.fr](mailto:pamela.brobst@aurillac.fr)

[marie-odile.lafon@aurillac.fr](mailto:marie-odile.lafon@aurillac.fr)

### Muséum des Volcans

Château Saint-Étienne – 15000 Aurillac

Tél. : 04 71 48 07 00

Courriel : [isabelle.alric@aurillac.fr](mailto:isabelle.alric@aurillac.fr)

[nicolas.lolive@aurillac.fr](mailto:nicolas.lolive@aurillac.fr)

[musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr)

