

MUSÉES^{les} d'AURILLAC

Activités scolaires 2019-2020

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE,
SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR



- ▶ MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
- ▶ MUSÉUM DES VOLCANS



Équipe de Médiation culturelle

Paméla Brobst

Odile Fel

Marie-Odile Lafon

Nicolas Lolive

Professeurs Correspondants Culturels pour les secondaires

Frédéric Vinson, professeur d'arts plastiques (Musée d'art et d'archéologie)

Marc Dimouro, professeur de S.V.T. (Muséum des volcans)

Conseillers pédagogiques pour les primaires

Michel Vert (arts visuels)

Isabelle Costes (généraliste)

Catherine Leymarie (généraliste)

Rachel Prébosc (généraliste)

Coordonnées



Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac

37 rue des Carmes – 15000 Aurillac

Tél. : 04 71 45 46 10

Courriel : pamela.brobst@aurillac.fr

marie-odile.lafon@aurillac.fr



Muséum des volcans

Château Saint-Étienne

15000 Aurillac

Tél : 04 71 48 07 00

Courriel : nicolas.lolive@aurillac.fr

musees.aurillac.fr



Comme chaque année, les musées d'Aurillac vous proposent de venir à la découverte de leurs collections et des expositions temporaires.

Dans cette plaquette, grâce à des entrées thématiques et par niveau, découvrez facilement les activités que nous avons conçues pour votre classe. Que ce soit en histoire et en archéologie, en science, en photographie ou en beaux-arts, les possibilités sont nombreuses (tableau récapitulatif page 12).

... des médiations sur mesure

L'équipe des médiateurs reste également à votre écoute pour la construction de projets sur mesure. Afin de préparer au mieux ces activités spécifiques, nous vous invitons à prendre contact avec les musées au minimum trois mois avant la date de votre visite.



DÉCOUVRIR
les expositions
temporaires



RENDEZ-VOUS
scientifiques



APPROFONDIR
un thème



VISITE EN
AUTONOMIE

Le public scolaire est accueilli dans les musées d'Aurillac de septembre à juin. Les musées étant fermés au public en dehors des périodes de vacances scolaires (toutes zones confondues) et lors de certains rendez-vous, l'accueil des groupes doit impérativement faire l'objet d'une pré-réservation en ligne qu'il s'agisse d'une visite en autonomie ou d'une visite accompagnée.

Rendez-vous sur **musees.aurillac.fr** (rubrique Le public scolaire).



Exposition, temporaire



© Les Musées d'Aurillac

EXPOSITION « CARACTÈRES » DANS LES MUSÉES D'AURILLAC [jusqu'au 5 janvier]

Cette exposition réalisée à partir du fonds photographique Parry présente plus de 500 portraits de 1885 à 1971 dans les deux musées de la ville. Les clichés de 1885 à 1918 sont exposés au Musée d'art et d'archéologie, ceux de 1919 à 1971 sont visibles au Muséum des volcans.

L'occasion de remonter ou descendre le temps à la rencontre de milliers de visages immortalisés par trois générations de photographes à Aurillac.

Des visites pluridisciplinaires

Chacun des deux musées a développé une thématique spécifique en lien avec ses collections.

à partir du CP
jusqu'à
l'enseignement
supérieur

FORMAT DE LA VISITE

VISITE ACCOMPAGNÉE : 3 parcours possibles

- « PARRY, DE 1885 à 1971 » (2 séances d'1h30)

Parcours complet de l'exposition dans les deux musées

Les élèves partent à la découverte d'un cortège de visages photographiés par la famille Parry de 1885 à 1971, présentés au Musée d'art et d'archéologie et au Muséum des volcans.

Prévoir une journée complète de visite avec une demi-journée au Musée d'art et d'archéologie et une demi-journée au Muséum des volcans (possibilité de réaliser ces deux visites sur deux journées distinctes).

- « CARACTÈRES, PORTRAITS D'HUMAINS, PORTRAITS D'ESPÈCES »

(1 séance d'1h30) - Au Muséum des volcans

Comment faisait-on quand la photographie n'existait pas ? Après la découverte des portraits réalisés par la famille Parry (jeux d'observation, lectures d'images...), les élèves sont conviés dans un espace dédié à la caractérisation du vivant et expérimentent différentes manières de représenter les espèces animales et végétales (dessin, photographie...).

- « CARACTÈRES, PORTRAITS PHOTOGRAPHIÉS, PORTRAITS PEINTS »

(1 séance d'1h30) - Au Musée d'art et d'archéologie

Les élèves découvrent les clichés du fondateur du studio Parry (Léger Parry), photographe et peintre. Ils découvrent le studio photographique reconstitué et s'interrogent sur la notion de représentation, entre portraits peints et portraits photographiques.

A partir
du CE2



- « CARACTÈRES, PORTRAIT(S) DE LA GRANDE GUERRE » (1914-1918)

(1 séance - 1h30 à 2h) - Au Musée d'art et d'archéologie

Soldats, familles de soldats, infirmières... sont tour à tour venus prendre la pose dans l'atelier photographique de la famille Parry. Depuis les premiers portraits de soldats de la caserne Delzons à Aurillac immortalisés dans les années 1890 jusqu'aux visages portant les stigmates de la Grande Guerre, les élèves s'interrogent sur les ravages de la guerre et les conditions de vie à l'arrière et à l'avant du front...

Des panneaux thématiques sur « 14-18 » (évolution de l'uniforme, le 139 RI de la caserne Delzons...) complètent la visite pour aborder l'histoire du conflit à l'échelle mondiale et locale.

Réservation sur musees.aurillac.fr (rubrique Le Public scolaire)



Les rendez-vous scientifiques

Ces rendez-vous permettent aux élèves de participer à des activités spécifiques en lien avec les grands événements nationaux autour de thématiques scientifiques.



A partir du CE2 *Nombre de classes limité*

La fête de la science DU 7 AU 11 OCTOBRE 2019

**« Abeilles et autres insectes pollinisateurs » (1 séance - 1h30 à 2h)
AU MUSÉUM DES VOLCANS**

Les élèves découvrent le monde des insectes pollinisateurs, leurs diversités, leurs rôles dans la nature, les dangers qui les menacent... Ils participent à la construction collective d'un hôtel à insectes qui sera ensuite installé dans le parc du Château Saint-Étienne.

Gratuit dans le cadre de la Fête de la science

Renseignements au Muséum des volcans : 04 71 48 07 00

Les Journées nationales de l'archéologie

DU 15 AU 19 JUIN 2020

« Les inventeurs de demain » (2 séances d'1h30)

AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

A partir du CE2 *Nombre de classes limité*



Après la visite des collections gallo-romaines du musée, les élèves découvrent le métier d'archéologue (observation des vestiges, vidéos de l'INRAP...) puis ils partent à la découverte d'un site archéologique aurillacois : le Temple d'Aron.

Gratuit dans le cadre

des Journées nationales de l'archéologie

Renseignements au Musée d'art et d'archéologie :

04 71 45 46 10



APPEL À PROJET « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

Les musées renouvellent l'opération « La classe, l'œuvre ! » permettant à des élèves de primaire, de collège ou de lycée, encadrés par leur enseignant/professeur et les médiateurs des musées de participer à la Nuit Européenne des Musées en tant que passeurs de culture. Aussi, les musées lancent un appel aux enseignants désireux de co-construire un projet avec leurs équipes (renseignements au 04 71 45 46 10, informations complémentaires sur www.reseau-canope.fr).

Découvrir les musées Approfondir un thème

RACONTE-MOI... les animaux du Muséum au fil des saisons - MUSÉUM DES VOLCANS



En partenariat avec la Médiathèque du Bassin d'Aurillac

1 séance 1h à 1h30. Cette activité utilise l'album jeunesse comme point d'entrée pour découvrir les animaux du Muséum : lectures, observations des animaux naturalisés, activités sensorielles... Séance adaptée selon la saison.

Possibilité de visionnage d'un film sur les animaux du Cantal (10 min).

Des pistes d'activités en lien avec cette animation seront proposées par les conseillères pédagogiques d'Aurillac 1, 2 et 3.

LES RACONTINES - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

TPS > GS
Jauge limitée

1 séance 45 min à 1h. À l'aide de tapis d'éveil élaborés à partir des tableaux du musée, les enfants font la connaissance de Mimi la souris (marionnette) à la recherche de ses amis perdus dans le musée (première approche des collections Beaux-Arts).

DÉCOUVERTE DES ANIMAUX DU CANTAL - MUSÉUM DES VOLCANS

GS > CE1



1 séance 1h30 à 2h.

Les enfants apprennent à percer les secrets des animaux qu'ils peuvent rencontrer dans la nature (régime alimentaire, comportements...) en recherchant les indices qu'ils ont laissés dans le musée.

Possibilité de visionnage d'un film sur les animaux du Cantal (10 min).

BALADES DANS LE MUSÉE - MUSÉE D'ART ET/OU MUSÉUM DES VOLCANS

A partir de la PS

Visite ludique 1 séance - 45 min à 2h (selon le niveau)

Visite de l'ensemble des collections du Musée d'art et d'archéologie et/ou du Muséum des volcans.



PETIT HOMME DE LA PRÉHISTOIRE - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

GS > CP

Visite contée et atelier / **2 séances**

Séance 1 : Conte – 1h. A partir de la lecture d'un conte sur la Préhistoire (Cro Mignon ou Cro Petite), les enfants découvrent les objets emblématiques de cette période.

Séance 2 : Atelier de pratiques plastiques – 1h à 1h30 (max. 17 enfants). Selon le conte, ils réalisent une fresque préhistorique (pigments naturels) ou un pot en argile (prévoir tablier).

Séances 1 et 2 : Conte suivi d'un atelier fresque (2h)



LE GRAND VOYAGE DES ANIMAUX migration et adaptation à l'hiver - MUSEUM DES VOLCANS

GS > CE1

1 séance – 1h30 à 2h

Que font les animaux à la mauvaise saison ? A partir de l'observation des animaux naturalisés du Muséum et de l'histoire d'une hirondelle et d'un rouge-gorge, les enfants découvrent le monde du vivant et différentes adaptations à l'hiver des animaux. Ils travailleront également les repères dans le temps (les saisons, les ressources...).

Une séquence pédagogique pluridisciplinaire pouvant se dérouler sur l'année complète et incluant l'animation au Muséum est disponible auprès des conseillères pédagogiques, Isabelle Costes, Catherine Leymarie et Rachel Prébosc (isabelle.costes@ac-clermont.fr, catherine.leymarie@ac-clermont.fr et rachel.prebosc@ac-clermont.fr).



LE PORTRAIT - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

CP > CM2



2 séances

Séance 1 : Visite dans les salles de peintures et classement par genres – **1h**

Séance 2 : Visite-atelier dessin « un portrait bien proportionné » – **1h**

Les enfants repèrent les différents éléments d'un visage en examinant les portraits du musée et dessinent, à leur tour, un portrait.

Séances 1 et 2 : Visite suivie d'un atelier dessin (2h)



LA SCULPTURE - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

CP > CM2



2 séances

Séance 1 : Visite (découverte des sculptures du musée) – **1h**

Séance 2 : Atelier de pratiques plastiques – **1h**
(prévoir tablier)

En atelier, les enfants réalisent une sculpture (bandes de plâtre ou pots en argile selon l'effectif).

Séances 1 et 2 :

Visite suivie d'un atelier sculpture (2h)



LA PRÉHISTOIRE - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

CE1 > 6^{ème}

1 à 2 séances

Séance 1 : Visite en salle – 1h à 1h30

Les enfants découvrent les objets emblématiques de la Préhistoire. En fonction du niveau, ils sont sensibilisés à l'évolution des conditions et modes de vie de ces populations venues « habiter » le Cantal avec la possibilité de terminer la visite par un jeu de rôle pour les plus grands.

Séance 2 : Atelier de pratiques plastiques – 1h15 (prévoir tablier)

Réalisation d'une fresque préhistorique (pigments naturels)

Séances 1 et 2 : Visite suivie d'un atelier fresque (2h à 2h45)



LE VOLCANISME - MUSÉUM DES VOLCANS

CE2 > 6^{ème}



2 séances

Séance 1 : De la naissance de la Terre à la tectonique des plaques - 2h

Découverte de la structure interne de la planète et de son fonctionnement grâce à des maquettes, des échantillons de roches, des manipulations...

Séance 2 : Qu'est-ce qu'un volcan ? – 2h

Où se forme le magma ? Comment naît un volcan ? Sont-ils tous les mêmes ?

Voyagez avec vos élèves au cœur des volcans en réalisant de petites expériences.

Une séquence pédagogique pluridisciplinaire pouvant se dérouler sur l'année complète et incluant l'animation au Muséum est disponible auprès des conseillères pédagogiques, Isabelle Costes, Catherine Leymarie et Rachel Prébosc (isabelle.costes@ac-clermont.fr, catherine.leymarie@ac-clermont.fr et rachel.prebosc@ac-clermont.fr).



L'ANTIQUITÉ - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

à partir du CE2



1 à 2 séances - 1h30

Séance 1 : Visite des collections gallo-romaines (1h30 à 2h)

Séance 2 (facultative) : Visite du site archéologique du temple d'Aron à Belbex (1h30 à 2h).



LE MOYEN ÂGE - MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE

à partir du CE2

1 séance - 1h30

Les enfants découvrent de manière ludique cette période (le système féodal, l'artisanat, l'abbaye de Saint-Géraud,...) à partir des collections permanentes.



CHAUD DEVANT ! Investigation scientifique sur le changement climatique - MUSEUM DES VOLCANS



2 séances

Les enfants partent à la recherche d'indices de variations du climat : en Auvergne, depuis 300 Ma (fossiles, paysages, traces historiques...) depuis l'époque Carbonifère jusqu'à nos jours.

Séance 1 : Enquête scientifique dans les salles du musée pour découvrir l'évolution du climat et des paysages cantaliens de l'époque Carbonifère jusqu'à la fin des glaciations – **2h**

Séance 2 : Interprétation de données factuelles pour mettre en évidence les changements climatiques du Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine ainsi que les conséquences des activités humaines sur le réchauffement climatique – **2h**

En partenariat avec le CPIE de Haute-Auvergne.



LES PAYSAGES CANTALIENS : Évolution au cours des temps géologiques MUSÉUM DES VOLCANS



1 séance – 2h

Montagnes enneigées, plantes carnivores des tourbières, vaches ruminant paisiblement sous l'œil vigilant d'un Milan royal... Le Cantal offre une richesse étonnante de paysages et d'êtres vivants. Mais qu'en était-il il y a 200 ans, 3 millions d'années, 300 millions d'années ?

Les élèves mènent l'enquête dans les collections du musée et partent à la recherche d'indices pour découvrir l'évolution des paysages cantaliens.

Possibilité de coupler cette séance avec une sortie géologique sur le terrain (en autonomie).



LA CLASSIFICATION DU VIVANT - MUSÉUM DES VOLCANS








1 séance – 1h30 à 2h

Trier, ranger, classer... mettre de l'ordre dans le monde vivant a toujours préoccupé l'Homme. Mais pourquoi classer les êtres vivants ? Et comment ? Et l'Homme dans tout ça ? Quelles limites à la classification ?

Pour le cycle 3, la classification est abordée à partir de la collection d'oiseaux naturalisés. Pour le cycle 4, le travail est élargi aux fossiles des collections et aux hominoïdes.

	PAGES	TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	collèges/ lycées/ supérieur
--	-------	-----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----------------------------------






























































Autour des expositions temporaires

Exposition « Caractères »	4-5										
3 formules de visite	5										
1 formule de visite	5										

Les rendez-vous scientifiques

Fête de la science (Muséum)	6										
Les journées nat. de l'archéologie	6										

Découvrir les musées / Approfondir un thème

Raconte-moi les animaux du Muséum	7										
Les Racontines	7										
Découverte des animaux du cantal	7										
Balades au musée	7										
Petit Homme de la Préhistoire	8										
Le grand voyage des animaux	8										
Le portrait	8										
La sculpture	8										
La Préhistoire	9										
Le volcanisme	9										
L'Antiquité	9										
Le Moyen Âge	9										
Chaud devant !	10										
Les paysages cantaliens	10										
La classification du vivant	10										

Informations pratiques

Accueil des classes

En activité accompagnée ou en visite en autonomie
les réservations sont obligatoires.

musees.aurillac.fr

Visite en autonomie (sans médiateur)

De septembre à juin, du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Visite accompagnée (avec médiateur)

Les mardis et jeudis toute la journée.

LES TARIFS

Visite en autonomie

Gratuit

Visite accompagnée par un médiateur :

Gratuit pour les écoles maternelles et élémentaires d'Aurillac.

30€ par séance **pour les écoles extérieures, les collèges,
les lycées et les établissements d'enseignement supérieur.**

À RÉGLER LE JOUR DE LA VISITE

(Possibilité d'utiliser le « Pass'Région »)

Coordonnées

Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac

37 rue des Carmes – 15000 Aurillac

Tél. : 04 71 45 46 10

Courriel : pamela.brobst@aurillac.fr

marie-odile.lafon@aurillac.fr

Muséum des volcans

Château Saint-Étienne – 15000 Aurillac

Tél. : 04 71 48 07 00

Courriel : nicolas.lolive@aurillac.fr

musees.aurillac.fr

