

MUSÉES^{les} d'AURILLAC



2017



SEPT//DÉC

MUSÉES les AURILLAC

une équipe

Directrice

Emmanuelle Huet

Directrice adjointe

Brigitte Lépine

Administration

Claudine Civel

Accueil

Odile Fel

Michel Mahiet

Jérôme Nigou

Josiane Nureau

Isabelle Pourpuech

Collections

Arnaud Dardon

Marie-Pierre Hauquin

Sophie Sizabuire

Médiation

Isabelle Alric

Pamela Brobst

Odile Fel

Marie-Odile Lafon

Régie technique

Daniel Caïano

Michel Mahiet

Communication/Relations presse

Bruno Ricordeau



Sommaire

Les musées pratique 4 et 5

Expositions temporaires

Ulysse désenchanté	6
Autour des Volcans	7
MAZAR, Temps éparpillés, l'essence secrète des choses	8
ENTROPIE ! Quelle nature de désordre ?	9
Boîtes à trésors, reliquaires de la donation Terrisse et MilleFeuilles	10

Les grands rendez-vous

Les Journées Européennes du Patrimoine	12
La fête de la science	13

Dimanches en famille 14 à 17

Vacances scolaires aux musées 18 et 19

Cabinet de curiosités 20 à 22

Vie des collections 23

*Programmation communiquée sous réserve de modifications.
Les musées d'Aurillac bénéficient pour cette programmation du soutien de la DRAC
Auvergne Rhône Alpes.*



MUSEUM DES VOLCANS
MUSEE D'ART & D'ARCHEOLOGIE
LES ECURIES
LA SELLERIE

...une invitation
à l'exploration

Le muséum des volcans propose une découverte ludique et interactive du fonctionnement de la Terre et d'un phénomène indissociable de l'histoire du Cantal : le volcanisme. Les collections du muséum (roches, minéraux, fossiles, animaux naturalisés...) témoignent des richesses géologiques, faunistiques et floristiques cantaliennes et invitent les visiteurs à une exploration scientifique de la région.

Le musée d'art et d'archéologie offre un voyage au gré de l'histoire des hommes. Les riches collections d'archéologie retracent la vie et l'habitat dans le Cantal depuis les origines jusqu'à la période médiévale ; celles d'ethnographie évoquent les traditions populaires et industrielles régionales alors que peintures et sculptures illustrent les principales tendances de l'histoire de l'art du 15e au 20e siècle.

Horaires d'ouverture

Période scolaire : du mardi au vendredi de 14h à 18h
Vacances scolaire (du lundi 23 octobre au dimanche 5 novembre 2017 ainsi que du mardi 26 décembre au dimanche 7 janvier 2018) : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Ouvert gratuitement les premiers dimanches du mois de 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermé le 1er novembre, le 11 novembre, le 25 décembre et le 1er janvier

Tarifs

Billet unique donnant accès aux deux musées :
Plein tarif : 5 euros - Tarif réduit : 3,50 euros - Gratuit pour les moins de 18 ans
Abonnement annuel : Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 7 € (accès au musée d'art et d'archéologie et au muséum des volcans : collections permanentes, expositions temporaires ainsi que certaines activités selon la programmation établie).

muséum des volcans
Château Saint-Étienne
15000 Aurillac
04 71 48 07 00

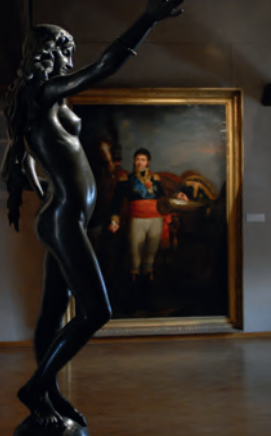
museum@aurillac.fr
www.aurillac.fr/musees

musée d'art et d'archéologie
Centre Pierre Mendès France
37 rue des Carmes
04 71 45 46 10

musee.art@aurillac.fr
www.aurillac.fr/musees

ACCESSIBILITÉ

Le musée d'art et d'archéologie et les Écuries sont accessibles aux pour permettre une plus grande accessibilité à leurs collections,



Les Ecuries Anciennes écuries des haras d'Aurillac, les Écuries abritent des salles d'exposition proposant une programmation renouvelée.

La Sellerie

Espace photographique Albert Monier

accueille régulièrement des expositions de photographies. Elle permet de présenter par roulement les collections de photographies contemporaines issues des collections de la Ville. Elle offre également un bel écrin aux photographes émergents ou reconnus invités à y présenter leurs œuvres.

Horaires d'ouverture

en période d'exposition du mardi au samedi de 14h à 18h - Accueil des groupes le matin sur réservation - Entrée libre

Jardin des Carmes

04 71 45 46 10

personnes à mobilité réduite. Les musées d'Aurillac proposent désormais un programme spécifique expositions et ateliers (suivre les pictogrammes).

Prolongation
jusqu'au
5 novembre
2017
muséum des
volcans



Ulysse Désenchanté

« Sur une plage
suspendue... »,
spectacle musical
vendredi 3 novembre
à 17h

Installation de Tim Dalton

Contemplation, mythologie et observation du monde qui nous entoure sont les éléments fondateurs de cette installation d'art contemporain que propose le muséum des volcans à ses visiteurs.

Ulysse désenchanté s'entend comme un lien entre le monde qui nous entoure – l'environnement, les paysages, la faune, la flore,... le vivant - et notre monde imaginaire, la poésie, le rêve et la mythologie. L'installation de Tim Dalton cherche à bâtir une passerelle entre ces deux mondes.

L'artiste invite le spectateur à un moment de réflexion, à une introspection devant une scène riche en détails, en couleurs, en matières. A lui de donner un sens à ce qu'il voit et d'inventer son propre monde.

Stages pour adultes et enfants, conférence et spectacle autour de l'exposition sont proposés ce trimestre.

Autour DES VOLCANS



Les volcans... objet d'étude pour les scientifiques, de fascination pour les passionnés ou de contemplation pour les amoureux de la nature. Le sujet est vaste. Il est notamment la source d'inspiration de photographes, débutants ou aguerris, qui apportent un regard nouveau et empreint de sensibilité sur les volcans, d'ici et d'ailleurs.

L'exposition photographique itinérante « Autour des Volcans » fait escale à Aurillac. Elle est le résultat d'un concours organisé au cours de l'année 2016-2017, à destination d'amateurs, de professionnels, d'étudiants et de scolaires. Chaque candidat devait présenter une série de 5 photos sur le thème des volcans. L'objectif était de créer une cohérence entre les photos, à travers une histoire, ou un fil conducteur, en lien avec ce qu'évoque « le volcan » au photographe. Il a été laissé libre cours à l'imagination des artistes pour adapter ce thème à leurs univers personnels.

MAZAR

Du 7 juillet
au 26
septembre
2017
Aux Écuries

Temps éparpillés, l'essence secrète des choses

Rétrospective de la carrière
du peintre, lithographe et poète cantalien

Né en 1926 en région parisienne dans une famille de Brageac, Marcel Mazar rejoint l'Auvergne en 1961, consacre sa vie à la peinture et s'investit dans la vie de sa commune d'origine. Après avoir été maire de 1965 à 1971, il fonde un petit musée d'ethnographie, met en valeur le patrimoine, en particulier la somptueuse église, et installe son atelier au cœur du village. Sa peinture oscille entre figuration et abstraction. Son style se renouvelle sans cesse mais chez lui, la composition, la lumière et les couleurs dominant. Les œuvres présentées aux Écuries proviennent toutes de collections privées.

Lecture
des poèmes
de l'artiste
mardi 26
septembre
à 18h

ENTROPIE !

Du 13
octobre
au 16
décembre
2017

La Sellerie,
espace
photographique
Albert Monier

Quelle nature de désordre ?
Photographies de François Nolorgues

François Nolorgues propose une série d'images sur la nature qui restitue une expérience photographique de l'entropie. Sa démarche consiste à faire oublier le filtre du cadrage, à plonger dans le désordre, à recomposer la profondeur. Le compte-rendu méticuleux de chaque degré du désordre apparent, construit comme un diorama, laisse le regardeur à l'initiative de rester en surface du motif ou d'entrer dans ses profondeurs... François Nolorgues suggère un exercice du regard, laisse libre cours à l'imagination et à la subjectivité du spectateur.



Boîtes à trésors & MilleFeuilles

Boîtes à trésors,

reliquaires de la donation Terrisse



Jusqu'au
29
décembre
2017
musée d'art et
d'archéologie

Pour la première fois, le musée d'art et d'archéologie présente une collection de reliquaires domestiques issus de la donation faite en 1977 au musée d'Aurillac par l'abbé Jean-Marie Terrisse (1918-1985).

Ces « boîtes à trésors » sont des cadres sous verres de différentes formes, confectionnés avec minutie et talent, du 17^{ème} au 19^{ème} siècle par des religieuses cloîtrées (Carmélites, Visitandines, Ursulines...). Ces merveilles de l'art sacré abritent des reliques de saints, disséminées au milieu d'une végétation luxuriante composée de papiers roulés. Jugés trop exubérants par la réforme liturgique de Vatican II (années 1960), ils ont bien failli disparaître. Offerts par les nonnes à leurs familles, leurs amis, leurs visiteurs, ils sont alors entrés dans l'intimité de la sphère

familiale. Plus d'une trentaine d'entre eux, conservés par l'abbé Terrisse, sont présentés dans cette exposition qui offre aussi à voir d'autres objets religieux.



Conférence
de Bernard Berthot
mardi 5 décembre
à 18h

MilleFeuilles

En parallèle de l'exposition *Boîtes à trésors*, le musée d'art et d'archéologie présente dans son espace pédagogique une installation artistique de la compagnie Areski. L'exposition MilleFeuilles libère les formes et déploie sous nos yeux de petites scénettes de papiers tels des théâtres éphémères...

L'installation MilleFeuilles sera ouverte au grand public le dimanche 3 décembre ainsi que pendant les vacances de Noël du 26 décembre au 4 janvier.

Exposition réservée au public scolaire (à partir de la grande section de maternelle) du 30 novembre au 22 décembre.

Du 29
novembre
au 4 janvier
2018
musée d'art et
d'archéologie
Espace
pédagogique



Parcours
spectacle
« MilleFeuilles »
jeudi 4 janvier
à 15h30
et 17h

Journées européennes du patrimoine

Plusieurs sites culturels ouverts pour deux jours placés sous le signe de la Culture et de la Jeunesse ! Ouverture gratuite du muséum des volcans et du musée d'art et d'archéologie le samedi et le dimanche de 14h à 18h.

Au programme

TOUT AU LONG DE CES JOURNÉES

Pour clôturer l'exposition « Toit toit mon toit », le musée d'art et d'archéologie diffusera un diaporama des productions des élèves effectuées dans le cadre du projet « ArchiTexture » qui a sensibilisé plus de 3000 élèves du bassin d'Aurillac à l'architecture et à la photographie contemporaine en 2017.

...Et pour continuer de célébrer la jeunesse dans les musées, les médiateurs vous dévoileront l'**origine des noms des écoles d'Aurillac**, une origine qui n'est pas sans rapport avec les collections des musées. Petits et grands pourront consulter la bibliothèque numérique d'Aurillac pour mener à bien l'enquête avec l'équipe des musées...

LES RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

« **Venez pousser les portes des réserves !** »
Samedi 16 et dimanche 17 septembre, à 15h30

Mémoire vivante, laboratoire d'histoire, c'est dans les murs des réserves que la dynamique du musée puise ses sources et que s'effectue l'essentiel des travaux

appliqués aux collections : inventaire, catalogage, consultation, entretien et conditionnement, préparation d'expositions temporaires, prêt d'objets ou encore prises de vues photographiques et numérisation... Ces 2 visites exceptionnelles vous permettront de découvrir les coulisses du musée d'art et d'archéologie et la gestion des collections, fonds photographique Parry, plans et cartes postales anciennes, dorénavant visibles par tous grâce à la bibliothèque numérique de la Ville d'Aurillac.
Sur réservation au 04 71 45 46 10 - nombre de places limité

Dimanche 17 septembre, à 15h

Balade à la découverte du patrimoine végétal en ville.

Au départ du muséum des volcans, un guide du CPIE de Haute-Auvergne vous fera découvrir plantes et herbes folles dissimulées dans les interstices, profitant pour certaines de seulement quelques cm³ de terre pour offrir au regard des passants d'insoupçonnables trésors de biodiversité.

Réservation conseillée au 04 71 48 07 00

Samedi
16 et
dimanche
17
septembre
2017

La fête de la science

Du 7 au 15
octobre
2017

En préambule à cette nouvelle édition de la fête de la science, le muséum des volcans propose en partenariat avec le théâtre et la médiathèque du bassin d'Aurillac une conférence de Pascal Picq, paléoanthropologue et maître de conférences au Collège de France, qui fera partager ses derniers travaux et réflexions sur l'évolution de la lignée humaine.

**Jeudi 5 octobre à 18h30
au centre des congrès**

**Gratuit - Renseignements et réservations
auprès du théâtre – 04 71 45 46 05**

*Dans le cadre du dispositif « De vives voix »,
médiathèque et théâtre à l'unisson*

Place ensuite au **spectacle « Which side story ? »** accueilli par le théâtre, fruit de la rencontre de la compagnie lyonnaise **Hallet Eghayan** et de **Pascal Picq**. Cette création chorégraphique interroge les origines et l'évolution de la bipédie et de l'homme.

Vendredi 6 octobre à 20h30 au théâtre
**Spectacle payant. Renseignements et
réservations auprès du théâtre**
04 71 45 46 05

Pour aborder la question de l'évolution, les musées proposent un accueil spécifique pour les scolaires tout au long de la semaine du **9 au 13 octobre**.

**La Terre, le Cantal et les Hommes :
1 journée dans les musées d'Aurillac**

Parcourez en 2 demi-journées 4,6 milliards d'années d'évolution à partir des collections du muséum des volcans et du musée d'art et d'archéologie.

**Renseignements et réservations au
04 71 48 07 00**

**Science dating : du sol aux nuages,
on cherche aussi dans le Cantal**

Les musées d'Aurillac participeront à la rencontre avec les chercheurs organisée par l'antenne aurillacoise de l'université Clermont Auvergne.

**Samedi 14 octobre, à partir de 14h à la
médiathèque du bassin d'Aurillac**

Parce qu'il est aussi possible de faire de la recherche dans un musée, venez le découvrir lors de ce science-dating !

rendez-vous

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE

Activités familiales

les
premiers dimanches du mois
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Gratuit

Au musée d'art et d'archéologie

Rencontre avec Isabelle Peuchlestrade, à 10h30

(Activité adultes)

Dès la rentrée, les musées d'Aurillac mettent en place des ateliers d'écriture en compagnie d'Isabelle Peuchlestrade (auteur, comédienne, directrice artistique de la Cie de l'Intime) tous les premiers dimanches du mois en alternance dans les musées aurillacois (de 10h à 12h) et certains mercredis soir au café « Le France ». Ce dimanche, Isabelle vous explique le contenu de cette nouvelle activité qui débutera en octobre.

*Initiation gratuite - sur réservation au
04 71 45 46 10 - nombre de places limité*

Cycle de 15 ateliers du 1^{er} octobre 2017 au 6 mai 2018
Inscriptions jusqu'au 29 septembre au 04 71 45 46 10
ou par mail : musee.art@aurillac.fr (cycle payant)

Au muséum des volcans

Un petit tour à la tour, à 10h30

(Tout public à partir de 6 ans)

Montez à la tour du château Saint-Étienne : 89 marches à gravir pour se retrouver à 700 mètres d'altitude et découvrir l'un des plus beaux panoramas sur la ville d'Aurillac.

*Gratuit - sur réservation au 04 71 48 07 00
nombre de places limité - annulation possible en fonction des conditions météorologiques*

À la rencontre des papillons d'Ulysse, à partir de 14h30

(Activité familles - enfants à partir de 7 ans)

Venez partager la passion d'un collectionneur de papillons. Il vous présentera Calypso, Pénélope et d'autres papillons portant le nom des compagnons d'Ulysse.

*Gratuit - réservation conseillée au
04 71 48 07 00*



Au muséum des volcans

Un petit tour à la tour, à 10h

(Tout public à partir de 6 ans)

Montez à la tour du château Saint-Étienne : 89 marches à gravir pour se retrouver à 700 mètres d'altitude et découvrir l'un des plus beaux panoramas sur la ville d'Aurillac.

Gratuit – sur réservation au 04 71 48 07 00
nombre de places limité - annulation possible en fonction des conditions météorologiques

Le muséum s'associe à l'EuroBird Watch

(Activité familles)

Le 1^{er} octobre, ce sont des milliers d'yeux qui se tourneront vers le ciel. Créé en 1993, l'EuroBirdwatch se déroule chaque année début octobre partout en Europe.

**Tout au long de la journée,
à partir du lever du soleil : Un petit tour
en montagne pour compter les oiseaux !**

Les bénévoles de la Ligue de Protection des Oiseaux (Groupe Cantal) vous donnent rendez-vous au col de Prat de Bouc pour découvrir et compter les oiseaux migrateurs de passage.

14h : Après-midi au nid !

**La migration des oiseaux (au chaud)
au muséum des volcans**

- Projection d'un film documentaire sur la migration des oiseaux
- Découverte de la collection des oiseaux naturalisés du muséum
- Jeux en famille : venez vous entraîner à reconnaître et à compter les oiseaux en vol

Au musée d'art et d'archéologie

"Astuce et ingéniosité : Reliques et reliquaires au couvent de la Visitation de Saint-Flour, à 15h

(Activité adultes)

Échanges avec Véronique Breuil-Martinez, Conservatrice des Antiquités et Objets d'Arts du Cantal, autour de ses missions de protection, transmission et valorisation du patrimoine religieux.

Gratuit – sur réservation au 04 71 45 46 10
nombre de places limité



DIMANCHE 5 NOVEMBRE

Au muséum des volcans

Raconte-moi à moi... les animaux du muséum, à 10h15

(Atelier parent-enfants, à partir de 2 ans)

Moment partagé entre adultes et enfants autour des livres et des animaux du muséum.

Gratuit – réservation conseillée au
04 71 48 07 00

Parcours mythologique dans les salles du muséum, tout au long de l'après-midi

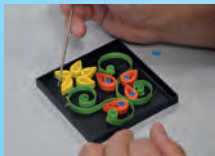
(Activité familles)

Avant de voir repartir Ulysse sur son vaisseau, le muséum propose un dernier après-midi en sa compagnie au fil de l'exposition temporaire « Ulysse désenchanté » et des salles du muséum.

Gratuit



Au musée d'art et d'archéologie



Quilling et paperoles, à 10h

(Atelier artistique familles, enfants à partir de 7 ans)

Parents et enfants s'initient à la pratique du quilling en s'inspirant des paperoles présentées dans l'exposition « Boîtes à trésors ». En roulant des bandes de papiers colorés, ils créent des tableaux en relief.

Gratuit – sur réservation au
04 71 45 46 10 - nombre de places limité

« Culte des reliques à Aurillac et ses environs » par Lucien Gerbeau, à 14h30

(Conférence adultes)

Dans le cadre de l'exposition « Boîtes à trésors », Lucien Gerbeau, chevalier de l'Ordre de Malte et historien de la région aborde le culte des reliques à Aurillac et ses environs durant la période médiévale avec l'évocation des saints locaux tels que saint Géraud, saint Martin ou encore saint Antoine.

Gratuit – sur réservation au
04 71 45 46 10 - nombre de places limité

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

Au muséum des volcans

Tous au Muséum ! à partir de 15h30

(Tout public)

Dans la continuité du travail élaboré pour rendre accessible les musées de la ville d'Aurillac et dans le cadre de la journée nationale des personnes handicapées, le muséum des volcans et l'ADAPEI du Cantal inaugurent le livret d'aide à la visite « Facile à Lire, Facile à comprendre », réalisé par les ouvriers de l'ESAT (Établissement et service d'Aide par le Travail). Ce moment convivial se terminera par la mise en scène théâtrale du livret, animée par Claire Genniaux (ateliers théâtre de l'ADAPEI du Cantal).

Gratuit



Au musée d'art et d'archéologie

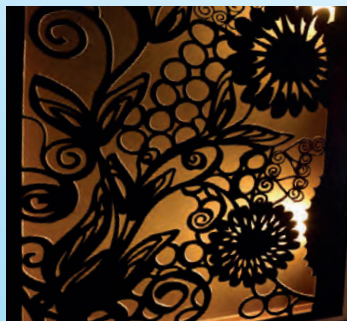
Parcours-visitte MilleFeuilles,
à 16h30

(Visite famille, enfants à partir de 6 ans)

Petits et grands découvrent des théâtres éphémères faits de papiers pour des histoires féeriques en noir et blanc entre l'infime et l'infini...

Gratuit – sur réservation au

04 71 45 46 10 - nombre de places limité



Activités
familiales les
premiers **dimanches** du mois
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Gratuit

Renseignements au 04 71 45 46 10 (musée d'art et d'archéologie)
04 71 48 07 00 (muséum des volcans)



(du lundi 23 octobre
au dimanche 5 novembre 2017)
LES VACANCES
d'automne

MERCREDI 25 OCTOBRE

Au musée d'art et d'archéologie
À 15H

« TOURBILLONS DE PAPIER »

(conte familles, enfants à partir de 6 ans)

Isabelle Delavet, conteuse, propose de découvrir de mystérieuses histoires faites de paperoles : des contes qui colorent, des contes qui frissent... et vous transportent dans un univers plein d'humour et de poésie.

Tarif : 5€

Réservation conseillée au 04 71 45 46 10

JEUDI 26 OCTOBRE

Au muséum des volcans
DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H30

« MOI AUSSI J'INSTALLE ! »

(stage enfants de 7 à 12 ans)

Mythes, images, créations, peintures, collages, dessins,... participez pendant une journée à un atelier de création avec Tim Dalton et préparez la mise en espace de vos œuvres.

Tarif : 10€ la journée - réservation au
04 71 48 07 00 - nombre de places limité

VENDREDI 27 OCTOBRE

Au musée d'art et d'archéologie
À 10H

« QUILLING ET PAPEROLLES »

(atelier artistique, enfants à partir de 7 ans)

Les enfants s'initient à la pratique du quilling en s'inspirant des paperoles présentées dans l'exposition « Boîtes à trésors ». En roulant des bandes de papiers colorés, ils créent des tableaux en relief.

Tarif : 5€ - réservation conseillée au

04 71 45 46 10 - nombre de places limité

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 NOVEMBRE

Au muséum des volcans
DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H

« ART/ECOLOGY »

(stage de deux journées pour adultes)

Tim Dalton propose un stage de pratique artistique : « Nous pourrions créer un jardin à partir de carton, de fil de fer et de plâtre et trouver toute la beauté des formes que contient la nature. »

Tarif : 60€ - sur réservation au

06 72 89 59 29 - nombre de places limité

« Sur une plage
suspendue... »
spectacle musical
vendredi
3 novembre
à 17h



JEUDI 28 DÉCEMBRE

Au musée d'art et d'archéologie à 14H30

« PETITS PAPIERS »

**(atelier artistique,
enfants à partir de 7 ans)**

Les enfants sont invités à créer un univers féerique à partir de petits papiers.

Tarif : 5€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

nombre de places limité

MARDI 2 JANVIER

Au musée d'art et d'archéologie à 16H30

« PARCOURS-VISITE MILLEFEUILLES »

(visite, enfants à partir de 6 ans)

Les visiteurs découvrent et manipulent des théâtres éphémères faits de papiers pour des histoires oniriques en noir et blanc entre l'infime et l'infini...

Tarif : 5€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

Nombre de places limité

MERCREDI 3 JANVIER

Au muséum des volcans à 14H30

« UN ATELIER VOLCANIQUE ! »

**(visite et expériences,
enfants à partir de 7 ans)**

Après une visite des collections permanentes du muséum et de l'exposition temporaire « Autour des volcans », les enfants pourront découvrir les secrets du volcanisme en réalisant de petites expériences.

Tarif : 5 € - sur réservation au 04 71 48 07 00,

nombre de places limité.

JEUDI 4 JANVIER

Au musée d'art et d'archéologie

À 15H30 ET À 17H

« SPECTACLE MILLEFEUILLES »

(famille, enfants à partir de 5 ans)

La Cie Areski met en scène son installation artistique composée de scénettes de papier pour un voyage qui enchantera petits et grands...

Tarif : 5€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

Nombre de places limité

VENDREDI 5 JANVIER

Au muséum des volcans

DE 10H15 À 11H15

« RACONTE-MOI À MOI...

LES ANIMAUX DU MUSÉUM »

(activité enfants de 2 à 3 ans)

Moment partagé entre parents et enfants autour des livres et des animaux du muséum.

Tarif : 5€ par enfant

(gratuit pour deux accompagnateurs)

réservation conseillée au 04 71 48 07 00

(du mardi 26 décembre
au dimanche 7 janvier 2018)

LES VACANCES
de Noël

CABINET DE *curiosités*

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

Au Puy Courny à 18h30

Balade contée

« **Légendaire végétal** »

Avec la conteuse Agnès Ginioux et le partenariat du muséum des volcans, de la ville d'Aurillac, du CPIE de Haute-Auvergne, de l'office de tourisme du pays d'Aurillac et du conseil départemental du Cantal dans le cadre de l'animation du site Espace Naturel Sensible.

Gratuit - renseignements et réservations auprès de l'office de tourisme au 04 71 48 46 58

MARDI 19 SEPTEMBRE

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Visite adaptée de l'exposition

« **Boîtes à trésors** »

**pour les personnes âgées
(réservée aux établissements d'accueil
et d'hébergement)**

*Tarif d'entrée des musées
sur réservation au 04 71 45 46 10*

MARDI 26 SEPTEMBRE 

Aux Écuries à 18h

**Lecture des poèmes
de Marcel Mazar**

*Par Isabelle Peuchlestrade
Entrée libre*

MARDI EN PARTAGE  

10 OCTOBRE

Au musée d'art et d'archéologie à 16h

**Atelier « peinture
rupestre » transcrit en langue
des signes**

*Tarif d'entrée des musées - sur réservation
au 04 71 45 46 10*

MARDI 17 OCTOBRE

Au muséum des volcans à 20h

Le vide et le plein, part 2

Poursuite des échanges avec Tim Dalton sur les origines et le sens de sa démarche artistique.

*Tarif d'entrée du musée
Gratuit pour les abonnés
Réservation conseillée au 04 71 48 07 00*

VENDREDI 3 NOVEMBRE

Au muséum des volcans à 17h

Spectacle musical

« Sur une plage suspendue »

Moment poétique liant musique et texte inspiré par le thème de l'errance avec David Lefebvre (cymbalum) et Sylvestre Genniaux (contrebasse)

Entrée libre

MARDI EN PARTAGE 

7 NOVEMBRE

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Atelier « Quilling »

pour les personnes en situation de handicap mental et leur famille

Tarif d'entrée des musées - sur réservation au 04 71 45 46 10

MARDI EN PARTAGE 

5 DÉCEMBRE

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Balade descriptive dans les collections

Tarif d'entrée des musées - sur réservation au 04 71 45 46 10

MARDI 5 DÉCEMBRE 

A l'auditorium du Centre Pierre Mendès France à 18h

Boîtes, reliquaires et papiers roulés

Conférence de Bernard Berthot, conservateur du Musée d'art religieux de Fourvière à Lyon, spécialiste de l'art liturgique et de l'objet de dévotion.

Tarif d'entrée du musée / gratuit pour les abonnés - sur réservation au 04 71 45 46 10 - nombre de places limité

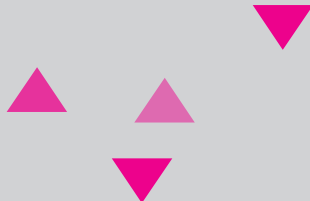
MARDI 12 DÉCEMBRE 

Au musée d'art et d'archéologie à 17h

Les canivets, un art oublié

Par Myriam Delclaux, antiquaire, expert près les tribunaux

Tarif d'entrée du musée / gratuit pour les abonnés - sur réservation au 04 71 45 46 10 - nombre de places limité



MERCREDI 13 DÉCEMBRE



Au musée d'art et d'archéologie à 16h

Atelier « Origami »

autour de l'exposition « MilleFeuilles »
transcrit en langue des signes.

Tarif d'entrée des musées

Sur réservation au 04 71 45 46 10

MARDI EN PARTAGE



19 DÉCEMBRE

Au musée d'art et d'archéologie à 14h30

Atelier « Origami »

autour de l'exposition « MilleFeuilles » pour
les personnes en situation de handicap
mental et leur famille

Tarif d'entrée des musées

Sur réservation au 04 71 45 46 10

MARDI 19 DÉCEMBRE

**À l'auditorium du Centre Pierre Mendès
France à 18h30**

Boîtes à trésors en chansons !

Concert - chœur d'enfants et Ensemble
Vocal d'Aurillac (motets du 17^e et 18^e
siècles)

*Entrée libre - réservation conseillée au 04
71 45 46 10 – nombre de places limité.*

conservatoire
Musique Danse

**BOÎTES
à trésors**
reliquaires de la donation Terrisse

d'archéologie de la ville d'Aurillac
première fois une collection de
statiques provenant en partie
et du Cantal, acquise en 1977
par l'abbé Terrisse (1918-1985).

et décorés du 17^e au 19^e siècle par des
sitandines, Ursulines...), ces cadres
ronds ou ovale, abritent des reliques de
dans une végétation luxuriante faite de
feuilles de ces décorations appelées
"peroles" a bien failli causer leur
destruction ont été jetés voire détruits car
les mandats de la Réforme
(15) préconisant pour ces objets
une seule somptuosité ».

leurs amis, à leurs visiteurs,
dans la sphère familiale prenant
encore dans un oratoire

de ces reliquaires à
voisine d'une extrême
pour d'hui considéré
comme le plus grand
majeur : héritage
des martyrs, ces



Rendre accessible au plus grand nombre les richesses des collections muséales

En complément des grandes collections exposées, les musées d'Aurillac collectent et conservent depuis leur création des fonds d'objets, documentaires ou encore photographiques liés à l'histoire et à l'évolution du territoire communal.

Fonds photographique Parry

Fonds de cartes postales anciennes

Fonds de plans et documents d'urbanisme

Fonds ethnographiques et scientifiques

Actuellement conditionnés et manipulés suivant les normes muséales, ces différents fonds identifiés, classés et contrôlés sont néanmoins susceptibles d'être endommagés par les dégradations accidentelles du support ou par différentes altérations chimiques de leurs matériaux. Aussi, la numérisation, nouvel enjeu des activités d'un musée, permet dorénavant d'allier l'objectif de conservation des collections à celui de l'ouverture à un public toujours plus large.

Axée sur le patrimoine local, la construction de la **Bibliothèque Numérique de la ville d'Aurillac**, lancée à l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine** (16 et 17 septembre) a motivé la numérisation de milliers de documents provenant des musées mais aussi des services des archives et de la communication de la ville d'Aurillac.

Amateurs de photographies, chercheurs, scientifiques, curieux passionnés par l'histoire d'Aurillac ou par la richesse de son patrimoine, pourront à loisir visionner ces témoignages marqueurs de la vie aurillacoise.

M^{les}USÉES d'AURILLAC

**Des collections multiples, parfois éloignées,
parfois emmêlées... mais des collections qui dialoguent,
s'interpellent, s'enrichissent mutuellement
et qui assurément invitent à l'exploration...**

EN COUVERTURE CE TRIMESTRE : Le Saint Esprit et la pie bavarde



Saint-Esprit d'Aurillac,
collections ethnographiques
du musée d'art et d'archéologie
Inv. n°2001.7.2 – 7,3 cm – début du 20^e siècle
*Bijou d'Auvergne en or, émaillé et serti de gemmes,
représentant la colombe de l'Esprit Saint,
symbole d'amour, de paix et de fidélité*



Pie bavarde - *Pica pica*,
collections zoologiques du musée des volcans
Inv. n°1986.1.208 – 44 cm
*Spécimen collecté dans la région d'Aurillac
au début des années 1980*
*C'est à son attirance pour les matières brillantes
qu'elle doit son surnom de pie voleuse*



www.aurillac.fr/musees



www.facebook.com/museesdaurillac