



# Exposition, temporaire

à partir du CP  
jusqu'à  
l'enseignement  
supérieur



© Les Musées d'Aurillac

## EXPOSITION « CARACTÈRES » DANS LES MUSÉES D'AURILLAC [jusqu'au 5 janvier]

Cette exposition réalisée à partir du fonds photographique Parry présente plus de 500 portraits de 1885 à 1971 dans les deux musées de la ville. Les clichés de 1885 à 1918 sont exposés au Musée d'art et d'archéologie, ceux de 1919 à 1971 sont visibles au Muséum des volcans.

L'occasion de remonter ou descendre le temps à la rencontre de milliers de visages immortalisés par trois générations de photographes à Aurillac.

## Des visites pluridisciplinaires

Chacun des deux musées a développé une thématique spécifique en lien avec ses collections.

à partir du CP  
jusqu'à  
l'enseignement  
supérieur

### FORMAT DE LA VISITE

#### VISITE ACCOMPAGNÉE : 3 parcours possibles

##### - « PARRY, DE 1885 à 1971 » (2 séances d'1h30)

##### **Parcours complet de l'exposition dans les deux musées**

Les élèves partent à la découverte d'un cortège de visages photographiés par la famille Parry de 1885 à 1971, présentés au Musée d'art et d'archéologie et au Muséum des volcans. Prévoir une journée complète de visite avec une demi-journée au Musée d'art et d'archéologie et une demi-journée au Muséum des volcans (possibilité de réaliser ces deux visites sur deux journées distinctes).

##### - « CARACTÈRES, PORTRAITS D'HUMAINS, PORTRAITS D'ESPÈCES » (1 séance d'1h30) - Au Muséum des volcans

Comment faisait-on quand la photographie n'existait pas ? Après la découverte des portraits réalisés par la famille Parry (jeux d'observation, lectures d'images...), les élèves sont conviés dans un espace dédié à la caractérisation du vivant et expérimentent différentes manières de représenter les espèces animales et végétales (dessin, photographie...).

##### - « CARACTÈRES, PORTRAITS PHOTOGRAPHIÉS, PORTRAITS PEINTS » (1 séance d'1h30) - Au Musée d'art et d'archéologie

Les élèves découvrent les clichés du fondateur du studio Parry (Léger Parry), photographe et peintre. Ils découvrent le studio photographique reconstitué et s'interrogent sur la notion de représentation, entre portraits peints et portraits photographiques.

A partir  
du CE2



##### - « CARACTÈRES, PORTRAIT(S) DE LA GRANDE GUERRE » (1914-1918)

##### **(1 séance - 1h30 à 2h) - Au Musée d'art et d'archéologie**

Soldats, familles de soldats, infirmières... sont tour à tour venus prendre la pose dans l'atelier photographique de la famille Parry. Depuis les premiers portraits de soldats de la caserne Delzons à Aurillac immortalisés dans les années 1890 jusqu'aux visages portant les stigmates de la Grande Guerre, les élèves s'interrogent sur les ravages de la guerre et les conditions de vie à l'arrière et à l'avant du front...

Des panneaux thématiques sur « 14-18 » (évolution de l'uniforme, le 139 RI de la caserne Delzons...) complètent la visite pour aborder l'histoire du conflit à l'échelle mondiale et locale.

Réservation sur [musees.aurillac.fr](http://musees.aurillac.fr) (rubrique Le Public scolaire)