

SEPTEMBRE 2020 /// JANVIER 2021



M^{les}USÉES d'AURILLAC



Édito

Les établissements municipaux réunis sous l'intitulé « Musées d'Aurillac » sont autant de portes d'entrée vers notre culture, vivante et partagée. Les Écuries des Carmes, le Musée d'Art et d'Archéologie, le Muséum des volcans et la Sellerie nous invitent à porter le regard sur notre histoire, mais aussi sur la création artistique contemporaine.

Dans ces pages se déploie le riche programme automnal élaboré avec passion et compétence par les équipes municipales. Il emportera le visiteur dans les paysages cantaliens à la découverte de l'incalculable album d'Etienne-Jean Delécluze, qui fera exceptionnellement étape dans la cité géraldienne.

La Sellerie accueillera l'étonnante exposition *Two Works* du photographe Daniel Gustav Cramer où s'entremêlent narration et mystère au pays du soleil levant.

Au-delà des expositions, l'automne des musées sera rythmé par deux événements marquants : les Journées Européennes du Patrimoine (où les paysages seront « à croquer » selon l'illustrateur Xavier Jallais) et la Nuit des Musées (où conférences et lecture musicale enrichiront le regard porté sur les collections présentées).

Toujours animées par la volonté de partager l'art, les savoirs et les émotions avec tous les Aurillacois, les équipes des Musées de la ville proposent aussi de très nombreuses activités de médiation qui sont autant de liens tissés entre les publics, les lieux et leurs richesses.

Alors, au fil des pages, n'hésitez pas à vous laisser tenter par toutes ces invitations à regarder le monde, sans œillères.

Pierre Mathonier, Maire d'Aurillac
Frédéric Sérager, Adjoint à la vie culturelle

une équipe

Directrice

Emmanuelle Huet

Directrice adjointe

Sophie Sizabuire

Administration

Claudine Civel

Accueil

Odile Fel

Michel Mahiet

Jérôme Nigou

Isabelle Pourpuech

Collections

Arnaud Dardon

Lilian Froger

Marie-Pierre Hauquin

Médiation

Pamela Brobst

Odile Fel

Marie-Odile Lafon

Nicolas Lolive

Adriana Sanjines

Asturizaga

Régie technique

Daniel Caïano

Michel Mahiet

Communication et relations presse

Bruno Ricordeau

Les musées en pratique 4 et 5

Les parcours permanents 6 et 7

Expositions temporaires 8 à 11

Les grands événements 12 à 17

Dimanches en famille 18 à 21

Vacances aux musées 22 à 25

Cabinet de curiosités 26 à 29

Agenda 30 à 31

Des musées accessibles sous réserve du respect des mesures sanitaires (port du masque obligatoire à partir de 11 ans)

Pour le grand public

Chaque premier dimanche du mois, d'octobre à janvier, de 10h à 12h

et de 14h à 18h (attention : fermé le 1^{er} novembre et ouvert le 8 novembre)

Petites vacances scolaires, du lundi au vendredi de 14h à 18h

(fermeture à 17h les 24 et 31 décembre, fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier)

Ouvertures exceptionnelles à l'occasion des grands événements (voir pages 12 à 17)

et des rendez-vous du cabinet de curiosités (voir pages 26 à 29)

En dehors de ces périodes, ouverture sur réservation :

- pour les groupes et les scolaires du lundi au vendredi

- pour les individuels le mercredi après-midi (réservation par téléphone uniquement au plus tard la veille)

TARIFS D'ENTRÉE

Gratuit pour les Aurillacois avec la carte Musées / Gratuit pour les moins de 18 ans

Gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois

BILLET UNIQUE DONNANT ACCÈS AUX DEUX MUSÉES :

PLEIN TARIF : 5 € - TARIF RÉDUIT : 3,50 €

PASS CANTAL ET PASS RÉGION ACCEPTÉS



Muséum des volcans
Château Saint-Étienne
15000 Aurillac
04 71 48 07 00
museum@aurillac.fr



Musée d'art & d'archéologie
Centre Pierre Mendès France
37 rue des Carmes
04 71 45 46 10
musee.art@aurillac.fr



Rendre la culture **vivante** et **accessible** pour tous

Les musées d'Aurillac s'efforcent de rendre accessibles au plus grand nombre leurs expositions et ateliers. Pour cela, toute une palette d'outils a été mise en place : des amplificateurs sonores disponibles sur demande, l'accessibilité totale des salles du Musée d'art et d'archéologie aux personnes à mobilités réduites, des livrets de visite « Facile à Lire, Facile à Comprendre », des animations hors les murs, des prêts d'expositions aux structures d'accueil et d'hébergement spécialisées, des ateliers adaptés aux différents handicaps. Pour ces derniers, il suffit de repérer les pictogrammes, notamment dans la programmation du cabinet de curiosités.

Par ailleurs, ce trimestre, deux projets spécifiques auront lieu, dans le cadre de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*, le premier intitulé « Carnet de voyages », en partenariat avec France Terre d'Asile et le Conservatoire de musique et de danse, le second « Réminiscences » en direction des EHPAD. Ces projets donneront lieu à différents rendez-vous début 2021.

Le Musée d'art & d'archéologie



Le Musée d'art et d'archéologie offre un voyage au gré de l'histoire des hommes. Les collections ethnographiques évoquent les traditions populaires et industrielles régionales telle la production de parapluies, savoir-faire ancien qui a fait la renommée de la ville. Outils et accessoires de fabrication y côtoient parapluies précieux et à système. Les riches collections d'archéologie retracent la vie et l'habitat dans le Cantal depuis les origines jusqu'à la période médiévale. Bifaces paléolithiques, outillage et mobilier du mésolithique au néolithique précèdent l'évocation de sites locaux gallo-romains et médiévaux. Le propos archéologique se termine par la présentation de vestiges provenant de l'abbaye Saint-Géraud d'Aurillac.

Le dernier niveau consacré aux collections de peintures et sculptures permet de parcourir les principales tendances de l'histoire de l'art du 15^e au 20^e siècle. L'accrochage apporte un éclairage sur différents courants stylistiques illustrés par la peinture religieuse ou d'histoire, le portrait, le paysage ou encore la scène de genre.

Jeux, vidéos, bandes-dessinées et livres, répartis le long du parcours, permettent aux enfants une entrée récréative dans les collections !



Le Muséum des volcans

Le Muséum des volcans vous propose de partir à la découverte du fonctionnement de la Terre et d'un phénomène indissociable de l'histoire du Cantal : le volcanisme. Actif à l'heure où l'homme n'était pas encore apparu en Auvergne, ce géant parmi les volcans européens a façonné les paysages cantaliens, fourni les hommes en matériaux de construction typiques et déterminé la succession de faunes et de flores remarquables.

Les collections du muséum (roches, minéraux, fossiles, animaux naturalisés...) témoignent de ces richesses au sein de quatre grandes salles : deux d'entre elles présentent le fonctionnement interne de la Terre et les phénomènes volcaniques à l'échelle du globe, alors que les deux autres s'intéressent à l'histoire géologique et naturelle du territoire cantalien.

De manière ludique et interactive, dioramas, manipulations, livret-jeu dévoilent aux enfants et aux plus grands les mystères de la Terre !

Jusqu'au
3 janvier
2021

Au début du 19^e siècle, les Français découvrent leur pays et ses richesses, jusque-là ignorées ou méconnues. Les régions montagneuses suscitent particulièrement l'intérêt des savants et des voyageurs-dessinateurs. Plusieurs facteurs vont concourir à la découverte de l'Auvergne, du Cantal et de ses montagnes : les avancées scientifiques concernant le volcanisme et la géologie, l'invention du « pittoresque » et de la lithographie, puis la création de l'école française du paysage moderne. On le sait peu mais quelques figures nationales sont venues voir et dessiner le Cantal, tels Théodore Rousseau, qui séjourne dans la vallée du Falgoux en 1830, ou Rosa et Auguste Bonheur. Par ailleurs, le goût du pittoresque, très en vogue entre 1820 et 1840, pousse de nombreux artistes à parcourir les chemins de la Haute-Auvergne. Leurs dessins furent ensuite lithographiés pour constituer d'intéressants albums de voyage. Cette exposition propose de mettre en lumière les paysages cantaliens vus par les artistes et par les naturalistes, ainsi que les relations étroites et complexes qu'ils ont pu entretenir. Regard scientifique, goût du pittoresque, recherche du motif authentique, chacun nous livre sa vision des paysages cantaliens.

EXPO MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
MUSÉUM DES VOLCANS

Paysages cantaliens,

CONFÉRENCES/RENCONTRES AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour ces derniers mois,
l'exposition accueillera un prêt
exceptionnel du musée d'art Roger-
Quilliot de Clermont-Ferrand :
l'album « Le voyage en Auvergne »
réalisé par Etienne-Jean Delécluze
en 1821. Il sera présenté
au Muséum des volcans
à partir d'octobre.

Vendredi 2 octobre à 18h30

« Les paysages du Cantal vus par les
artistes du 19^e siècle »
par Pascale Moulier

Samedi 14 novembre à 16h

« Le voyage en Auvergne
d'Etienne-Jean Delécluze »
par Pierre Boivin et Vincent Flauraud

Vendredi 20 novembre à 20h30

« Le site oublié du Pas de
la Mougudo » par Arnaud Dardon

Vendredi 4 décembre à 20h30

« Les autochromes ou le monde
en couleurs » par Lilian Froger

REGARDS CROISÉS

Two Works

Daniel Gustav Cramer



EXPO PHOTO LA SELLERIE

Jardin des Carmes
37 rue des Carmes
04 71 45 46 10

Ouvert du 19 septembre
au 17 octobre les
mercredis, vendredis et
samedis de 14h à 18h
Pendant les vacances
d'automne, du 19 au 31
octobre, du mardi au
samedi de 14h à 18h
Accueil des groupes sur
réservation
Entrée libre

Pour sa réouverture au public, l'espace d'exposition de La Sellerie accueille l'artiste allemand Daniel Gustav Cramer qui y présente une série d'images inédites. Avec le paysage comme point de départ, ses œuvres prennent la forme de micro-récits apparemment anodins, dont le sens se révèle progressivement dans la succession des images. L'artiste propose à Aurillac une installation spécifiquement conçue pour le lieu, formant une seule et même histoire. Celle-ci prend place dans un paysage photographié au Japon, composé d'une rivière de montagne, d'une plage de galets et de quelques rochers. Une légère brume flotte au-dessus de l'eau. Puis le brouillard s'intensifie dans les photographies jusqu'à recouvrir peu à peu la rivière et les personnages qui s'y baignent. Un parfum de mystère plane sur les images. Rien n'y est explicite et chacun devra assembler les morceaux de l'histoire pour qu'elle apparaisse dans sa forme complète.



19 et 20
septembre
2020

Les journées européennes du patrimoine

Écuries, Sellerie et Muséum
des volcans ouverts
samedi de 14h à 18h
Musée d'art & d'archéologie
ouvert dimanche de 14h à 18h



Cette année, pour ces deux jours placés sous le signe du Patrimoine et de l'Éducation, les musées se mobilisent pour mettre en valeur le patrimoine sous toutes ses formes. Découverte des expositions temporaires et visites hors les murs sont au programme pour connaître et comprendre les paysages, qu'ils soient artistiques, naturels ou historiques.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
ÉCURIES, SELLERIE ET MUSÉUM DES VOLCANS
OUVERTS DE 14H À 18H

**Expositions de photographies
contemporaines aux Écuries
et à la Sellerie**

Dernière occasion de visiter *Et au milieu coule une rivière* aux Écuries et premier jour de l'exposition de Daniel Gustav Cramer *Two Works* à la Sellerie

**Paysages cantaliens, regards
croisés au Muséum des volcans**

Visitez la partie de l'exposition consacrée aux voyageurs naturalistes et participez aux découvertes hors les murs :

- Lecture de paysage depuis la tour du château Saint-Étienne à 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h (30 min – à partir de 6 ans)

- Aurillac depuis le chemin du Roc Castanet, un panorama immortalisé par Jean-Hubert Tahan à 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h (30 min – à partir de 6 ans)

Gratuit / réservation indispensable
au 04 71 48 07 00



<http://xavierjallais.com>

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE OUVERT DE 14H À 18H

**Paysages cantaliens, regards croisés
au Musée d'art et d'archéologie**

Visitez la partie de l'exposition consacrée au Cantal vu par les peintres, dessinateurs, graveurs et photographes et participez aux découvertes hors les murs :

- Cincle plongeur, Martin pêcheur et autres espèces de la rivière, promenade de Bocholt le long de la Jordanne, à 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h (30 min – tout public)

- Atelier « Croque ton paysage » avec l'illustrateur Xavier Jallais, promenade de Bocholt le long de la Jordanne, à 15h, 16h et 17h (40 min – tout public)

Gratuit / réservation indispensable
au 04 71 45 46 10



La Nuit européenne des musées

Samedi
14 novembre
de 16h à 22h
au
MUSEUM DES
VOLCANS

Une fois n'est pas coutume, la Nuit européenne des musées a lieu, cette année, au mois de novembre et parce que le soleil se couche tôt en automne, les musées prennent le pas pour vous proposer dès 16h, un programme d'activités pour tous, avec l'envie de vous amener en voyage...

**À 16H, LE VOYAGE EN AUVERGNE
D'ÉTIENNE-JEAN DELÉCLUZE
RENCONTRE-CONFÉRENCE
DURÉE : 2H – À PARTIR DE 12 ANS**

Pierre Boivin, géologue-volcanologue, chargé de recherche honoraire et Vincent Flauraud, historien, enseignant-chercheur à l'université Clermont-Auvergne, vous présentent l'album de dessins du *Voyage en Auvergne* réalisé en 1821 par Étienne-Jean Delécluze, prêté par le musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand dans le cadre de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*.

**À 17H30 ET 18H45, DES HISTOIRES À CROQUER
CONTES DURÉE : 45 MINUTES - PUBLIC FAMILIAL**

Ouvrez les esgourdes et les mirettes et laissez-vous embarquer au pays des contes avec Frédérique Lanaure.

**À 20H30, SI LE RIO DE LA PLATA M'ÉTAIT CONTÉ...
LECTURE MUSICALE, PAR SOLANGE BAZÉLY (VOIX)
ET JEAN-LUC MASSOL (GUITARE ET FLÛTE), EN
PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DU BASSIN
D'AURILLAC
DURÉE : 1H - TOUT PUBLIC, ENFANT À PARTIR DE 8 ANS**

À travers des poèmes et des nouvelles courtes d'auteurs argentins et uruguayens, la voix de Solange Bazély nous plonge dans les eaux troubles du fleuve, qu'accompagne la guitare ou la

flûte de Jean-Luc Massol. Des sons urbains du tango aux folklores du Nord, ils nous embarquent pour un voyage en relief, subjectif et subtil, avec quelques chansons également. Nous voguerons

parmi les géographies intérieures du fantastique latino-américain ; nous marcherons de montagne en montagne, de la Cordillère des Andes jusqu'aux monts du Cantal.

Tout au long de la soirée, médiateurs et chargés de collections vous accueillent pour explorer, de façon ludique ou plus approfondie, les collections des Musées d'Aurillac.



La Nuit des conservatoires

Vendredi
29 janvier
à 18h

Quand la musique et la danse s'invitent au musée...

Associé au Conservatoire de musique et de danse, le Musée d'art et d'archéologie ouvre gratuitement ses portes pour accueillir tout au long de la soirée de multiples concerts intimistes laissant la musique s'épanouir au beau milieu des œuvres.

Cette soirée sera également l'occasion de découvrir le travail mené par les Musées d'Aurillac, le Conservatoire et l'association France Terre d'Asile dans le cadre de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés* autour du projet « Carnet de voyages ».

Regards croisés

Rendez-vous également dimanche 24 janvier au théâtre à 15h pour assister à la restitution du projet « Carnet de voyage »

Le programme détaillé de l'événement sera disponible début janvier.



**Au musée
des volcans**

**LE MUSÉUM S'ASSOCIE
À L'EUROBIRDWATCH**

Partout en Europe, des milliers d'yeux scrutent les cieux pour observer les oiseaux en migration. Dans le Cantal, ça se passe à Prat de Bouc avec la LPO... mais aussi au Muséum.

**À la recherche du pays de velours,
à 10h30**

Activité parents-enfants, à partir de 4 ans

Avec l'histoire des aventures de Typhaine l'hirondelle et Robin le rouge-gorge, les enfants découvrent les secrets des oiseaux pour se préparer à l'hiver qui approche.

**Conférence « Oiseaux migrateurs
et migration » à 15h**

Activité tout public, à partir de 8 ans

Avec un médiateur du Muséum, découvrez les phénomènes et les mécanismes des migrations des oiseaux, leurs enjeux et les méthodes d'étude.

**Au musée d'art
et d'archéologie**

**L'atelier médiéval :
le blason, à 10h30**

Atelier parents-enfants, à partir de 5 ans

Pour cette première séance sur la thématique du Moyen Âge, un atelier est proposé aux parents et aux enfants pour découvrir l'héraldique ou l'art du blason. Amusez-vous à réaliser en famille vos armoiries personnalisées.

En mots et en couleurs, à 14h30

Visite-atelier tout public, à partir de 8 ans

À compter de ce mois d'octobre et jusqu'à la fin de l'année, une visite guidée de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés* est proposée les dimanches après-midi, suivie d'une initiation à la peinture aquarelle en compagnie de Sophie Delprat, peintre-aquarelliste.

(Atelier en continu de 15h30 à 17h, dans la limite des places disponibles)



Au muséum des volcans

Raconte-moi... des histoires qui font peur, à 10h30

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans

Moment partagé entre adultes et enfants autour de lectures d'albums jeunesse par un médiateur. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants peuvent découvrir l'ensemble du Muséum (observation d'animaux, lectures et peut-être quelques surprises...).

Un petit tour à la tour, à 11h

Tout public, enfants à partir de 6 ans

Montez à la tour du château Saint-Étienne : 89 marches à gravir pour se retrouver à 700 mètres d'altitude et découvrir l'un des plus beaux panoramas sur la ville d'Aurillac.

Le Muséum fait son cinéma, à 15h

Tout public, enfants à partir de 7 ans

« À tous les étages », de Marie Daniel et Fabien Mazzocco, nous montre les mille et une histoires que racontent les étages fleuris et bruissants de vie de la haie champêtre. Une discussion suivra la projection.

Au musée d'art et d'archéologie

L'atelier médiéval : les verres colorés, à 10h30

Atelier parents-enfants, à partir de 7 ans

Ornez votre initiale de couleurs vives et contrastées tout en découvrant la technique de la peinture sur verre.



En mots et en couleurs, à 14h30

Visite-atelier tout public, à partir de 8 ans

Visite guidée de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés* suivie d'un atelier de peinture pour expérimenter la technique de l'aquarelle en compagnie de Sophie Delprat, peintre-aquarelliste.

(Atelier en continu de 15h30 à 17h, dans la limite des places disponibles)

**Au muséum
des volcans**



**Raconte-moi...
Les p'tites bêtes, à 10h30**

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans

Moment partagé entre adultes et enfants autour de lectures d'albums jeunesse par un médiateur. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants peuvent découvrir l'ensemble du Muséum (observation d'animaux, lectures et peut-être quelques surprises...).

Un petit tour à la tour, à 11h

Tout public, enfants à partir de 6 ans

Montez à la tour du château Saint-Étienne : 89 marches à gravir pour se retrouver à 700 mètres d'altitude et découvrir l'un des plus beaux panoramas sur la ville d'Aurillac.

Le Muséum fait son cinéma, à 15h

Tout public, enfants à partir de 7 ans

Avec « Vous avez dit sauvage ? », de Fabien Mazzocco, partez dans une nature vierge mais cernée par la ville. L'occasion de nous confronter au sauvage et d'en définir les contours. Une discussion suivra la projection.

**Au musée d'art
et d'archéologie**

**L'atelier médiéval :
l'orfèvrerie, à 10h30**

Atelier parents-enfants, à partir de 5 ans

Après la visite des collections médiévales du musée, expérimentez en famille la technique du métal à repousser et réalisez des œuvres tout en brillance et en relief.

En mots et en couleurs, à 14h30

Visite-atelier tout public, à partir de 8 ans

Visite guidée de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés* suivie d'un atelier de peinture pour expérimenter la technique de l'aquarelle en compagnie de Sophie Delprat, peintre-aquarelliste.

(Atelier en continu de 15h30 à 17h, dans la limite des places disponibles)

**Au muséum
des volcans**

**Raconte-moi...
des histoires d'hiver, à 10h30**

Activité parents-enfants, à partir de 2 ans

Moment partagé entre adultes et enfants autour de lectures d'albums jeunesse par un médiateur. Après ce voyage dans l'imaginaire, les enfants peuvent découvrir l'ensemble du Muséum (observation d'animaux, lectures et peut-être quelques surprises...).

Le Muséum fait son cinéma, à 15h

Tout public, enfants à partir de 7 ans

Comment le chamois, le lagopède et le lièvre peuvent résister tout l'hiver au froid, à la neige et au blizzard ? Découvrez-le dans « Survivre, les animaux des Alpes en hiver » d'Anne et Erik Lapied. Une discussion suivra la projection.

Dans les deux musées

Dernier jour de l'exposition !

Visite tout public, à partir de 8 ans

Tout au long de l'après-midi, médiateurs et chargés de collections vous accueillent dans l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*. Dernier moment pour découvrir le Cantal en peinture, en gravure, en dessin et en photographie.

**Au musée d'art
et d'archéologie**

**Paysage contemporain !
atelier à 10h30**

Atelier parents-enfants, à partir de 5 ans

Après la visite de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*, parents et enfants glanent couleurs et formes dans le musée. À eux de donner libre court à leur imagination et de retranscrire leurs sensations sur une toile.



(Du 17 octobre
au 1^{er} novembre)

LES VACANCES d'automne

MARDI 20 OCTOBRE
AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Les Racontines, ma première balade au musée

De 10h30 à 11h30 pour les 3 - 5 ans
(visite parents-enfants)

Parents et enfants recherchent Léonard le canard, perdu dans le musée... Les enfants découvrent pour la première fois les œuvres à l'aide de marionnettes et de tapis sensoriels confectionnés à partir des tableaux.

Tarif 5€/enfant (adulte accompagnant gratuit) - sur réservation au 04 71 45 46 10

MERCREDI 21 OCTOBRE
AU MUSÉUM DES VOLCANS

Paysages rêvés

De 10h à 11h30 pour les 5 - 8 ans

Après la visite de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*, les enfants réalisent leur paysage imaginaire à partir de matériaux naturels et de récupération.

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00

JEUDI 22 OCTOBRE
AU MUSÉUM DES VOLCANS

Paysages rêvés

De 14h30 à 16h30 pour les 9 - 12 ans

Après la visite de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*, les enfants réalisent leur paysage imaginaire à partir de matériaux naturels ou de récupération.

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00



LUNDI 26 OCTOBRE
AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Dans l'atelier du peintre

Stage de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30 pour
les 9 - 12 ans

Tout comme un peintre, les enfants apprennent à faire des croquis, à fabriquer leur propre peinture aquarelle et à utiliser les différents outils du peintre (pinceaux, brosses, etc.).

Stage 10€ - sur réservation au 04 71 45 46 10



MARDI 27 OCTOBRE
AU MUSÉUM DES VOLCANS

Atelier volcanique !

De 14h30 à 16h30 pour les 5 - 8 ans

Après la visite des collections permanentes, les enfants observent des roches et découvrent les secrets du volcanisme en réalisant de petites expériences.

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00

JEUDI 29 OCTOBRE
AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Fabrique de couleurs

De 10h à 11h30 pour les 5 - 8 ans

Tout comme un peintre, les enfants apprennent à faire des croquis, à fabriquer leur propre peinture aquarelle et à utiliser les différents outils du peintre (pinceaux, brosses, etc.).

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

(Du 19 décembre
au 3 janvier)

LES VACANCES de Noël

MARDI 22 DÉCEMBRE
AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Atelier BD au musée

*Stage de 10h à 12h et de 14h à 16h
à partir de 12 ans*

En s'inspirant des œuvres du Musée d'art et d'archéologie, les participants réalisent une page de storyboard. Ils pourront compter sur les conseils avisés de Lionel Marty, auteur de BD et illustrateur qui les accompagnera dans leur création.

Tarif 10€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

JEUDI 24 DÉCEMBRE
AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
Paysage contemporain

De 10h à 11h30, pour les 5 - 8 ans

Après la visite de l'exposition *Paysages cataliens, regards croisés*, les enfants piochent couleurs et formes dans le musée. À eux de donner libre court à leur imagination et de retranscrire leurs sensations sur une toile.

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

JEUDI 24 DÉCEMBRE
AU MUSÉUM DES VOLCANS

On s'prend pas le bec !

De 14h30 à 16h30 pour les 9 - 12 ans

Chaque enfant fabrique une mangeoire pour aider les oiseaux à passer l'hiver ; mais aussi pour mieux les observer tout en restant au chaud.

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00



MARDI 29 DÉCEMBRE
AU MUSÉUM DES VOLCANS

Paysages rêvés

De 10h à 11h30 pour les 5 - 8 ans

Après la visite de l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*, les enfants réalisent leur paysage imaginaire à partir de matériaux naturels et de récupération.

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00

MARDI 29 DÉCEMBRE
AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Les Racontines, ma première balade au musée

De 16h30 à 17h30 pour les 18 mois - 3 ans

Parents et enfants recherchent Léonard le canard, perdu dans le musée... Les enfants découvrent pour la première fois des œuvres à l'aide de marionnettes et de tapis sensoriels confectionnés à partir des tableaux.

*Tarif 5€/enfant (adulte accompagnant gratuit)
sur réservation au 04 71 45 46 10*

JEUDI 31 DÉCEMBRE
AU MUSÉUM DES VOLCANS

Atelier volcanique !

De 14h30 à 16h30 pour les 9 - 12 ans

Après la visite des collections permanentes, les enfants observent des roches et découvrent les secrets du volcanisme en réalisant de petites expériences.

Tarif 5€ - sur réservation au 04 71 48 07 00



CABINET DE *curiosités*

VISITES & ATELIERS

*Dans cette rubrique,
retrouvez tout au long
de l'année les propositions
« extraordinaires » des musées !*

Musée-Mémoire



**LES JEUDIS 1^{ER} OCTOBRE, 5 NOVEMBRE,
3 DÉCEMBRE ET 7 JANVIER À 14H30**

*Tout public, avec accessibilité (en collaboration
avec l'association France Alzheimer)*

au Musée d'art et d'archéologie

Un instant privilégié pour offrir au couple aidant-aidé un moment de détente et de culture dans un lieu singulier, c'est ce que proposent les Musées d'Aurillac tous les premiers jeudis du mois.

*Tarif 5€/3,50€ - renseignements et
réservation au 04 71 45 46 10*

Voyage dans les paysages

**LES MARDIS 3 NOVEMBRE
ET 12 JANVIER À 14H30**

Tout public, ouvert aux EHPAD

au Musée d'art et d'archéologie

De l'anecdote au fait historique, Thérèse Delbac, historienne, vous propose une balade dans les collections du musée, de paysage en paysage.

Tarif 5€/3,50€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

Visite contée de l'exposition

LES MARDIS 10 ET 24 NOVEMBRE À 14H30



*Tout public, accessible aux personnes
en situation de handicap mental*

au Musée d'art et d'archéologie

Découvrez l'exposition *Paysages cantaliens, regards croisés* à travers de petites histoires imaginées par Isabelle Delavet, conteuse.

Tarif 5€/3,50€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

Le parapluie d'Aurillac, une tradition vivante



MARDI 17 NOVEMBRE À 14H30

Tout public, avec accessibilité

au Musée d'art et d'archéologie

Découvrez les collections de parapluies du Musée d'art et d'archéologie puis rendez-vous à l'atelier de la maison Piganiol pour rencontrer coupeuses, piqueuses et assembleuses et tout connaître de la tradition de ce savoir-faire local.

Tarif 5€/3,50€ - sur réservation au 04 71 45 46 10

Peinture de paysages



MARDI 8 DÉCEMBRE À 14H30

Tout public, avec accessibilité

au Musée d'art et d'archéologie

À partir de l'exposition *Paysages Cantaliens, regards croisés* et des collections de peintures du musée, participez à un cours d'histoire de l'art sur la représentation du paysage à travers les siècles. Deux ateliers aquarelle compléteront cette visite, les vendredis 15 et 22 janvier à 14h30, avec Sophie Delprat, peintre-aquarelliste.

Tarif 5€/3,50€ - réservation au 04 71 45 46 10

Moment poétique

VENDREDI 22 JANVIER À 18H30

Tout public

au Musée d'art et d'archéologie

Patricio Sanchez lit ses poèmes et vous amène en voyage dans son Chili natal mais aussi dans le monde. « Ma valise connaît toutes les gares du monde. / (...) / Elle est en cuir, en cuir de Patagonie. // Elle m'accompagne dans tous mes voyages. »

En collaboration avec le théâtre d'Aurillac et l'association La porte des poètes. Pendant ce temps, vos enfants (à partir de 6 ans) profitent d'un atelier de pratiques plastiques

Gratuit - sur réservation au 04 71 45 46 04



CONFÉRENCES & RENCONTRES

Les paysages du Cantal vus par les artistes au 19^e siècle

VENDREDI 2 OCTOBRE À 18H30

Tout public, conférence de Pascale Moullet, responsable scientifique et co-commissaire de l'exposition Paysages cantaliens, regards croisés

au Musée d'art et d'archéologie (ou en distanciel, sous forme de web-conférence selon les conditions sanitaires)

Le Cantal, après 1820, connaît une véritable vague de découvreurs, naturalistes et voyageurs-dessinateurs. C'est essentiellement par le regard d'artistes extérieurs, tels Adrien Dauzat, Théodore Rousseau, Auguste et Rosa Bonheur que nous découvrons à quoi ressemblait la Haute-Auvergne au 19^e siècle.

Gratuit - réservation au 04 71 45 46 10





Louis Capitaine, *Sur les crêtes*, sans date

Le site oublié du Pas de la Mougudo



VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30

*Tout public, conférence de Arnaud Dardon,
chargé de collections des musées d'Aurillac*

**au Muséum des volcans (ou en distanciel,
sous forme de web-conférence selon les
conditions sanitaires)**

Ce site, situé sur la commune de Vic-sur-Cère, fut célèbre auprès des savants de la fin du 19^e siècle au début du 20^e grâce à sa flore fossile. De nombreux naturalistes et sociétés savantes puis des touristes visitèrent ce lieu avant que celui-ci ne tombe dans l'oubli. Découvrez pourquoi et comment ce gisement a marqué l'histoire locale.

Gratuit - réservation au 04 71 48 07 00

Les autochromes et le monde en couleur

VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 20H30

*Tout public, conférence de Lilian Froger,
chargé de collections des musées d'Aurillac*

**au Musée d'art et d'archéologie
(ou en distanciel, sous forme de web-
conférence selon les conditions sanitaires)**

Au début du 20^e siècle, les frères Auguste et Louis Lumière développent l'autochrome, premier procédé photographique industriel en couleur. Découvrez l'histoire et les applications de cette technique, qui a permis de conserver toute la fraîcheur des couleurs du passé.

Gratuit - réservation au 04 71 45 46 10

Agenda des musées

DU 19 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

Exposition *Two Works*

JUSQU'AU 3 JANVIER

Exposition *Paysages cantaliens, regards croisés*

Septembre

19 et 20	Journées Européennes du Patrimoine	Grands événements	Musées et Jardin des Carmes	p. 12 et 13
----------	------------------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------

Octobre

1	Musée-Mémoire	Visite atelier avec accessibilité	Musée d'art et d'archéologie	p. 26
2	Les paysages du Cantal vus par...	Conférence	Musée d'art et d'archéologie	p. 28
4	Dimanches en famille			
	A la recherche du pays de velours	Activité parents-enfants	Muséum des volcans	p. 18
	Oiseaux migrateurs et migration	Conférence	Muséum des volcans	p. 18
	L'atelier médiéval – le blason	Activité parents-enfants	Musée d'art et d'archéologie	p. 18
	En mots et en couleurs	Visite atelier tout public	Musée d'art et d'archéologie	p. 18
20	Les Racontines	Atelier vacances (3 à 5 ans)	Musée d'art et d'archéologie	p. 22
21	Paysages rêvés	Atelier vacances (5 à 8 ans)	Muséum des volcans	p. 22
22	Paysages rêvés	Atelier vacances (9 à 12 ans)	Muséum des volcans	p. 22
26	Dans l'atelier du peintre	Atelier vacances (9 à 12 ans)	Musée d'art et d'archéologie	p. 23
27	Atelier volcanique	Atelier vacances (5 à 8 ans)	Muséum des volcans	p. 23
29	Fabrique de couleurs	Atelier vacances (5 à 8 ans)	Musée d'art et d'archéologie	p. 23

Novembre

3	Voyage dans les paysages	Visite-rencontre	Musée d'art et d'archéologie	p. 26
5	Musée-Mémoire	Visite atelier	Musée d'art et d'archéologie	p. 26
8	Dimanches en famille			
	Raconte moi des histoires....	Activité parents-enfants	Muséum des volcans	p. 19
	Un petit tour à la tour	Visite tout public	Muséum des volcans	p. 19
	Le Muséum fait son cinéma	Activité tout public	Muséum des volcans	p. 19
	L'atelier médiéval – verres colorés	Activité parents-enfants	Musée d'art et d'archéologie	p. 19
	En mots et en couleurs	Visite atelier tout public	Musée d'art et d'archéologie	p. 19
10	Visite contée de l'exposition	Visite-rencontre	Musée d'art et d'archéologie	p. 26
14	Nuit des Musées	Grands événements	Muséum des volcans	p. 14 et 15
17	Le parapluie d'Aurillac	Visite + hors les murs	Musée d'art et d'archéologie	p. 27
20	Le site oublié du pas de la Mougudo	Conférence	Muséum des volcans	p. 29
24	Visite contée de l'exposition	Visite-rencontre	Musée d'art et d'archéologie	p. 26

Décembre

3	Musée-mémoire	Visite atelier	Musée d'art et d'archéologie	p. 26
4	Les autochromes et le monde en couleur	Conférence	Musée d'art et d'archéologie	p. 29
6	Dimanches en famille			
	Raconte moi les petites bêtes	Activité parents-enfants	Muséum des volcans	p. 20
	Un petit tour à la tour	Visite tout public	Muséum des volcans	p. 20
	Le Muséum fait son cinéma	Activité tout public	Muséum des volcans	p. 20
	L'atelier médiéval – Orfèvrerie	Activité parents-enfants	Musée d'art et d'archéologie	p. 20
	En mots et en couleurs	Visite atelier tout public	Musée d'art et d'archéologie	p. 20
8	Peinture de paysage	Visite atelier	Musée d'art et d'archéologie	p. 27
22	Atelier BD	Atelier vacances (Dès 12 ans)	Musée d'art et d'archéologie	p. 24
24	Paysage contemporain	Atelier vacances (5 à 8 ans)	Musée d'art et d'archéologie	p. 24
24	On s'prend pas le bec	Atelier vacances (9 à 12 ans)	Muséum des volcans	p. 24
29	Paysages rêvés	Atelier vacances (5 à 8 ans)	Muséum des volcans	p. 25
29	Les Racontines	Atelier vacances (18moisà3ans)	Musée d'art et d'archéologie	p. 25
31	Atelier volcanique	Atelier vacances (9 à 12 ans)	Muséum des volcans	p. 25

Janvier

3	Dimanches en famille			
	Raconte moi des histoires...	Activité parents-enfants	Muséum des volcans	p. 21
	Le Muséum fait son cinéma	Activité tout public	Muséum des volcans	p. 21
	Paysages contemporains	Activité parents-enfants	Musée d'art et d'archéologie	p. 21
	Dernier Jour d'expo !	Visite tout public	Dans les deux musées	p. 21
7	Musée-Mémoire	Visite atelier	Musée d'art et d'archéologie	p. 26
12	Voyage dans les paysages	Visite-rencontre	Musée d'art et d'archéologie	p. 26
15 et 22	Atelier aquarelle	Atelier	Musée d'art et d'archéologie	p. 27
22	Moment Poétique	Lecture	Musée d'art et d'archéologie	p. 27
24	Regards croisés	Grands événements	Théâtre	p. 16
29	Nuit des Conservatoires	Grands événements	Musée d'art et Conservatoire	p. 16

Couverture :

*Tondo décoré du visage grimaçant d'un Gorgoneion, motif utilisé
comme protection contre le mauvais œil.*

Fond de coupe à pied à figure noire
Céramique grecque archaïque, VI^e ou V^e siècle avant J.-C.
Collections archéologiques, acquis en 1947

© Pierre Soissons



musees.aurillac.fr


MUSÉES
les
AURILLAC

