# La technique du fusain

Vous souhaitez explorer cette nouvelle technique?
Choisissez votre matériel, apprenez à tenir les fusains correctement et commencez à créer votre première œuvre.

Cette activité peut être réalisée par des enfants (à partir de 8 ans)





## Le matériel nécessaire

Vous trouverez
la technique pour fabriquer
votre propre fusain sur la
fiche "Fabrication du fusain"

**Fusain** 

Fixatif (Laque à cheveux)



Gomme mie de pain

Papier blanc avec suffisamment de grain ou papier spécial fusain





## La technique du fusain

Le fusain est le matériau que nos ancêtres ont utilisé pour créer les premières formes d'art connues.

Il permet de réaliser des œuvres magnifiques pleines de profondeur.

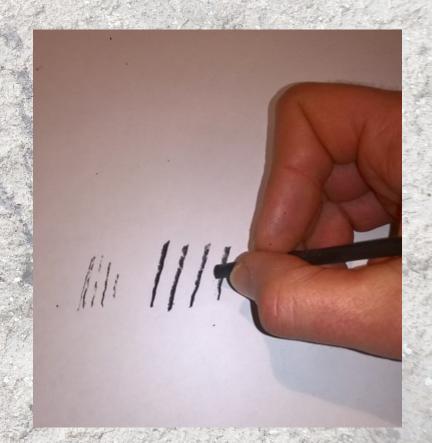
#### Tenir le fusain :

Pour des traits fins, le fusain peut être utilisé et maintenu comme un crayon traditionnel. Cette technique permettra de toucher le papier avec uniquement la pointe du bâtonnet.

Plus vous appuierez fort, plus les traits seront marqués et foncés.

#### **Attention**

Dès que vous toucherez la moindre partie du dessin par mégarde, vous étalerez le fusain.





### La technique du fusain

Attention
Dès que vous toucherez la moindre partie du dessin par mégarde, vous étalerez le fusain.

Pour dessiner de grandes bandes, les bâtons de fusain doivent être tenus dans la main différemment d'un crayon à dessin.

Le tenir avec le pouce et l'index, la paume de la main tournée vers la surface du papier.

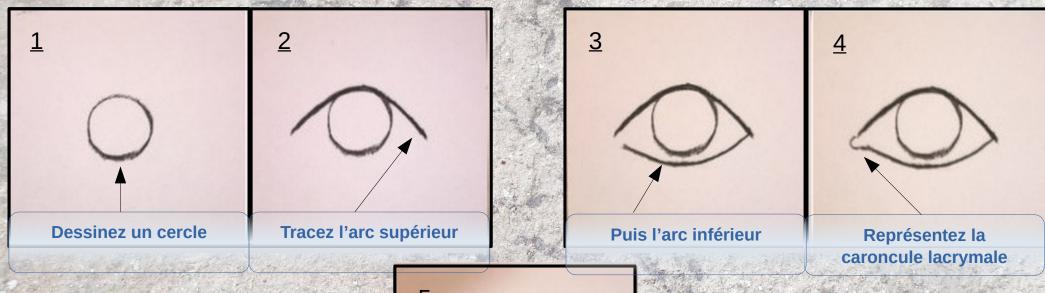
Cela vous permet de faire des marques en utilisant votre épaule et votre coude au lieu de le faire seulement avec votre poignet.





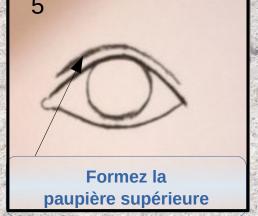
#### Faire un dessin – L'œil humain

1 - Tracez tous les traits de construction de l'œil avant de passer aux détails. Il en sera de même si vous désirez dessiner un objet, un animal, une scène...



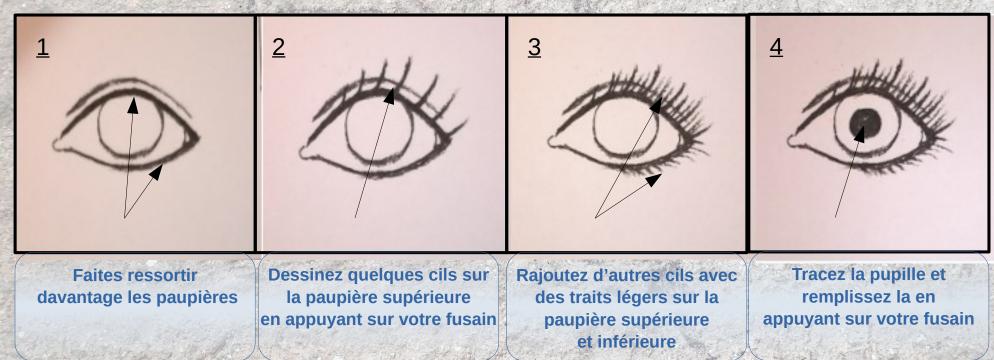






#### Faire un dessin – L'œil humain

2 - Après avoir délimité les formes de base, réalisez des détails plus précis et réalistes. Repassez sur le travail en dessinant des traits nets pour mieux définir les différentes parties de l'œuvre.





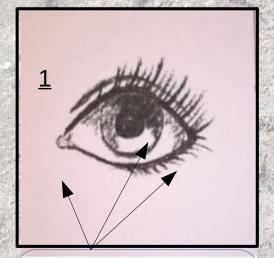


# Créer du volume et estomper des parties

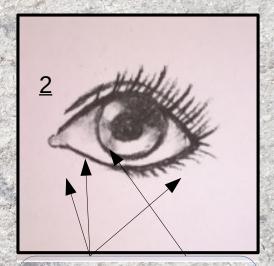
Pour créer des ombres, estompez et étalez le fusain avec un morceau de papier enroulé ou votre doigt.

Se servir de la gomme mie de pain pour rendre les contours des objets

plus nets.



Hachurez l'intérieur de l'oeil en prenant soin de moins appuyer sur certaines zones



Estompez et gommez certaines zones





#### Dessin au fusain Musées d'Aurillac

Louis Capmau est né en 1882 à Siran, dans le Cantal. Peintre et dessinateur, il a été l'élève de Léon Bonnat.

Il a exposé au Salon des artistes français à Paris en 1903 et 1904.

Louis CAPMAU (1882-1948)

Académie Colarossi
Fusain

H.75,5 cm. L. 53,5 cm.





