

Le portrait bien proportionné

Astuces pour réussir un portrait

Nous allons découvrir comment réaliser un portrait en conservant les bonnes proportions à partir du tableau de Louis Jean CHARBONNEL.

Louis Jean CHARBONNEL (1848-1885)
La mère de l'artiste, 19^e siècle
H. 92 cm. L. 73 cm.

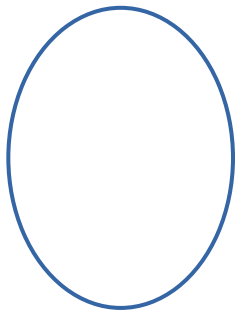


Le quadrillage



Pour dessiner un portrait, il est important de comprendre certaines proportions.

Nous allons utiliser un **quadrillage** pour nous aider à mieux comprendre les proportions d'un visage.



Ovale du visage



Lignes horizontales et verticales



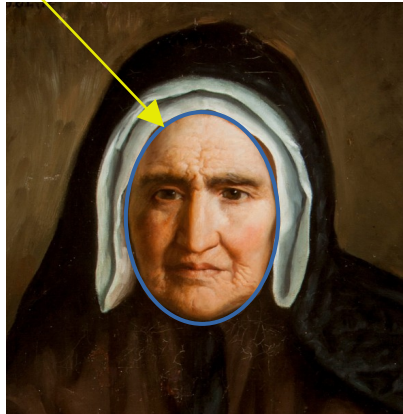
Espacement des yeux



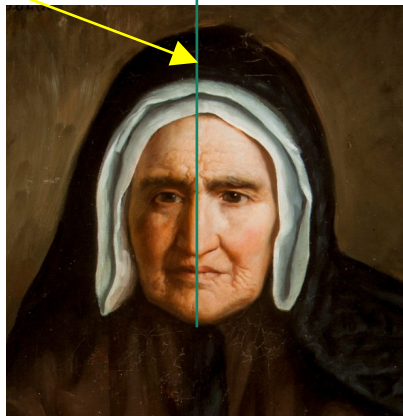
Analysons ce « canon »*



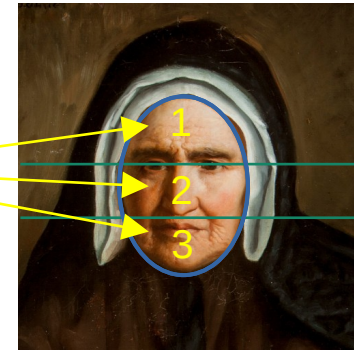
1 - Le visage n'est pas rond mais ovale.



2 - Une ligne verticale sépare en deux parties égales cet ovale.



3 - Dans cet ovale, deux traits horizontaux partagent le visage en trois parties.



4 - Regarde bien où sont positionnés les yeux par rapport à l'ensemble. Tu remarques que l'espacement entre les yeux et le bord du visage est identique.



5 - Étudie maintenant la hauteur et la longueur du nez, puis fais de même avec la bouche.



* Voir la fiche « Pour aller plus loin »

Dessiner un portrait de face



À toi maintenant de dessiner le portrait de ton choix.
Pour cela, guide-toi avec une photographie ou une peinture que tu aimes.

Tu as aussi la possibilité de prendre une photographie de toi et de faire ton autoportrait.*

Matériel :

Feuille de papier (80g ou plus) de format A4

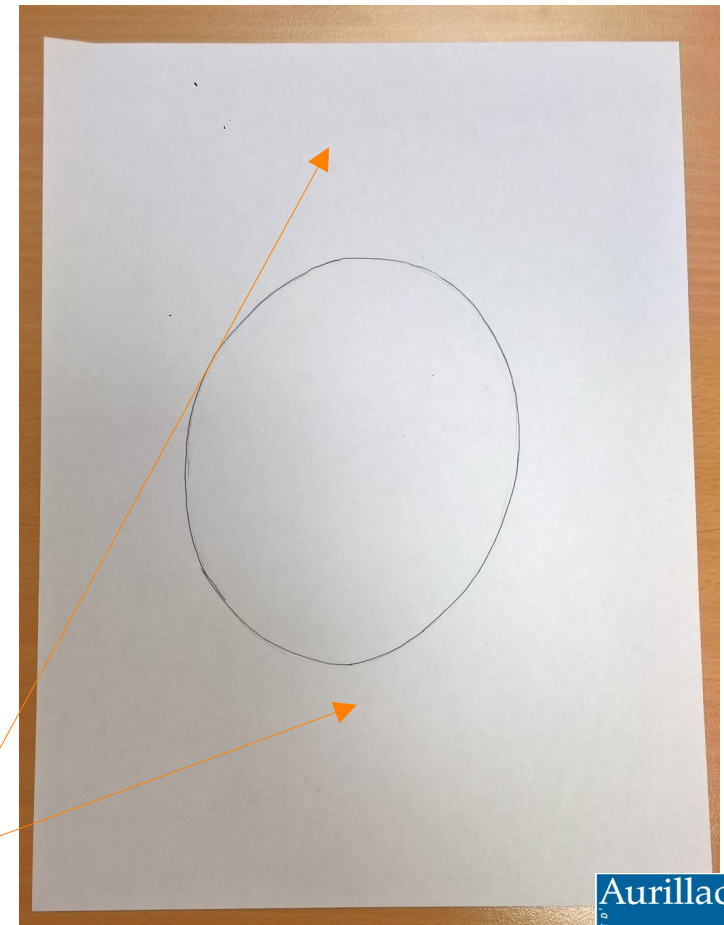
Crayons à papier et gomme

Feutres, crayons de couleurs, pastels, fusains...

Les bonnes proportions :

Pense à ne pas trop appuyer sur ton crayon ! Les traits pour te guider seront effacés par la suite.

Commence par former un ovale (le visage) suffisamment grand sur ta feuille et laisse un espace pour ajouter les cheveux et une partie du buste (cou, épaules...).



* Voir la fiche « Pour aller plus loin »

Dessiner un portrait de face



1 - Trace au milieu de ton ovale un axe vertical. (Voir *quadrillage page 2*). Tu peux t'aider d'une règle.

2 - Puis sépare en trois parties égales ton ovale avec deux traits horizontaux.

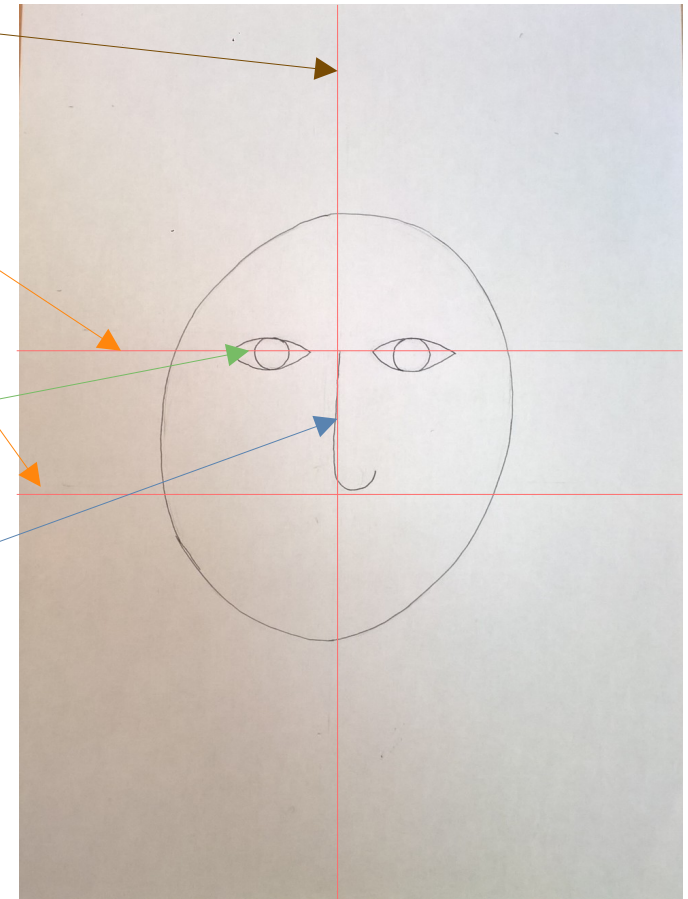
3 - Les yeux sont placés au milieu du trait horizontal le plus haut. Pour les dessiner, reproduit une amande.

N'oublie pas que l'espacement des yeux doit être égal à l'espacement du visage. (Voir *quadrillage page 2*) Ajoute l'iris. Il doit toucher le haut et le bas de ton amande.

4 - La base du nez (arête) est sur ton axe vertical, entre le premier et le deuxième trait horizontal.

Dessine une forme de canne ; le bas de la canne évoque les narines.

Tu peux faire le bas de la canne qui part à droite ou à gauche.



Dessiner un portrait de face

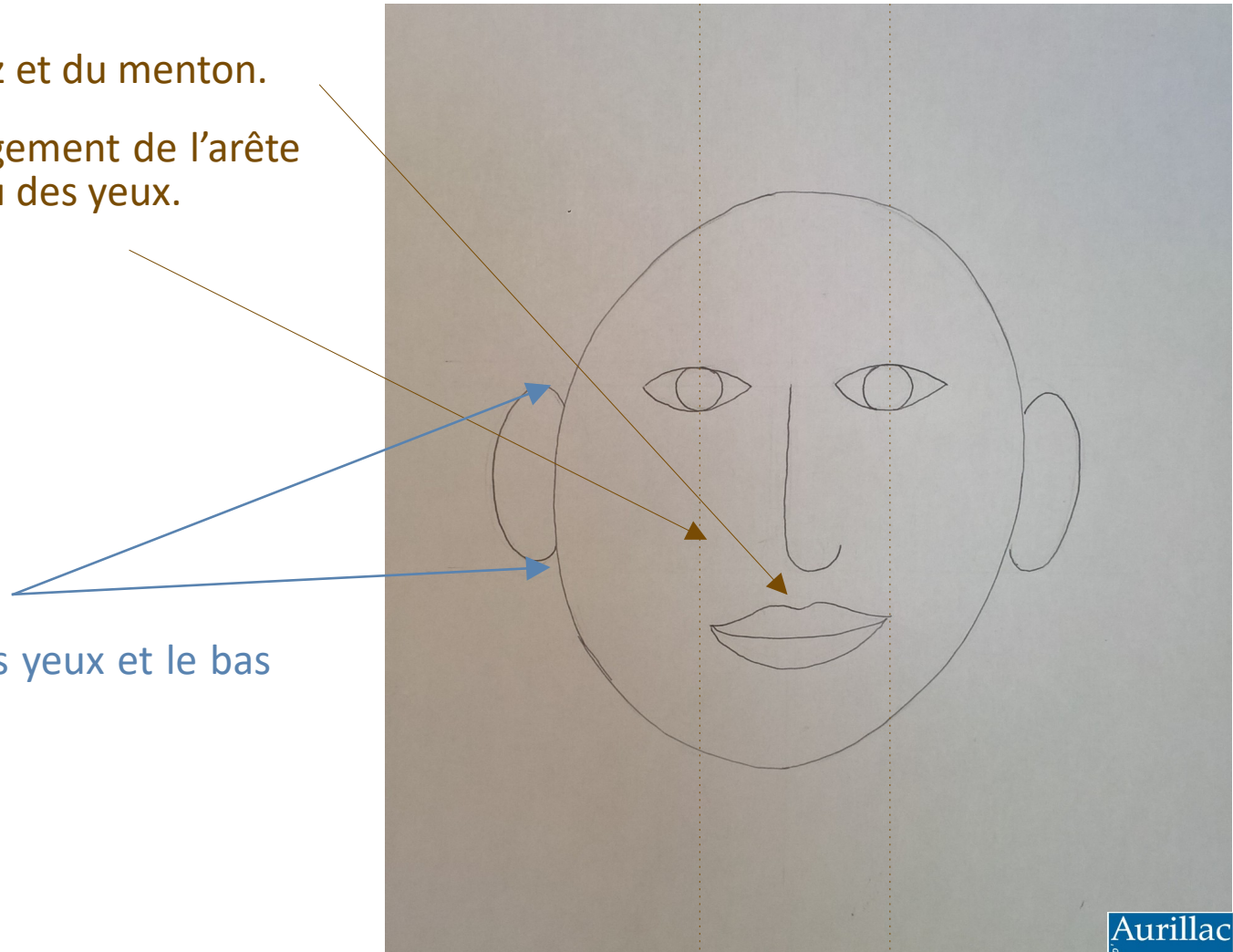


5 - La bouche se situe au milieu du nez et du menton.

Le centre de la bouche est en prolongement de l'arête du nez et les coins des lèvres au milieu des yeux.

6 - Si tu veux dessiner les oreilles :

Le haut des oreilles est aligné avec les yeux et le bas des oreilles avec le bout du nez.



Dessiner un portrait de face



Maintenant, tu peux ajouter les détails :

- Les pupilles des yeux
- Les paupières
- Les cils et sourcils
- Les cheveux
- Le cou
- Les vêtements
- Des bijoux...

et mettre en couleur.

