

# Édito

Véritables portes d'entrée vers une culture vivante et partagée, les Musées d'Aurillac proposent aux visiteurs de découvrir leurs collections à travers un programme de rendez-vous qui invite à porter notre attention à l'environnement, au patrimoine, à l'histoire du territoire, mais aussi à la création artistique contemporaine.

Ainsi, ce début d'année 2022 verra notamment la présence sur notre territoire du sculpteur plasticien Thomas Tronel-Gauthier, présent pour une résidence de création autour des collections de paléontologie. Cette expérience inédite s'inscrit dans les axes prioritaires définis dans le nouveau Projet Scientifique et Culturel des musées aurillacois. Gageons que le regard porté par l'artiste sur nos collections et nos paysages offrira au plus grand nombre une approche sensible et marquante.

Bien d'autres occasions de découvrir ou redécouvrir les musées dans leurs différentes facettes vous sont proposées tout au long des pages de ce document. Nous formulons le vœu que ce riche programme, élaboré avec passion et enthousiasme par les équipes des musées, offre à chacune et chacun d'entre vous de beaux moments d'émotion au plus près des œuvres et des objets, témoins de l'histoire du monde et des hommes.

Pierre Mathonier, Maire d'Aurillac Frédéric Sérager, Adjoint à la vie culturelle

# **Sommaire**

Les musées d'Aurillac

Directrice Emmanuelle Huet

Directrice adjointe

Sophie Caldayroux-Sizabuire

**Administration** Claudine Civel

Accueil

Michel Mahiet Jérôme Nigou Isabelle Pourpuech

Collections
Arnaud Dardon
Marie-Pierre Hauguin

Médiation
Pamela Brobst
Odile Fel
Marie-Odile Lafon
Nicolas Lolive
Adriana Sanjinés-Asturizaga

Communication et relations presse Bruno Ricordeau Les musées en pratique 4 et 5

Les parcours permanents 6 et 7

Les expositions temporaires 8 à 17

Les événements 18 et 19

20 à 23

Dimanches en famille

Vacances aux musées 24 à 27

Cabinet de curiosités 28 à 35

# Horaires d'ouverture

Des musées accessibles sous réserve du respect des mesures sanitaires (présentation du passe sanitaire et port du masque obligatoire à partir de 11 ans)

Chaque premier dimanche du mois, de janvier à juin de 10h à 12h et de 14h à 18h (fermeture le 1er mai)

Petites vacances scolaires, du lundi au vendredi de 14h à 18h toutes zones confondues. Ouvertures exceptionnelles à l'occasion des grands événements et des rendez-vous du cabinet de curiosités

En dehors de ces périodes, ouverture possible le mercredi après-midi uniquement sur réservation (par téléphone ou via le site internet) au plus tard la veille.



# **Tarifs**

Billet unique donnant accès aux deux musées :

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3,50 €

Pass Cantal, Pass Région et Pass Culture accepté

Gratuit pour les Aurillacois avec la carte Musées, pour les moins de 18 ans et pour tous chaque premier dimanche du mois



# Le Musée d'art & d'archéologie

Le Musée d'art et d'archéologie offre un voyage au gré de l'histoire des hommes. Les collections ethnographiques évoquent les traditions populaires et industrielles régionales telle la production de parapluies, savoir-faire ancien qui a fait la renommée de la ville. Outils et accessoires de fabrication y côtoient parapluies précieux et à système. Les riches collections d'archéologie retracent la vie et l'habitat dans le Cantal depuis les origines jusqu'à la période médiévale. Bifaces paléolithiques, outillage et mobilier du mésolithique au néolithique précèdent l'évocation de sites locaux gallo-romains et médiévaux. Le propos archéologique se termine par la présentation de vestiges provenant de l'abbaye Saint-Géraud d'Aurillac. Le dernier niveau consacré aux collections de peintures et sculptures permet de parcourir les principales tendances de l'histoire de l'art du 17e au 20e siècle. L'accrochage apporte un éclairage sur différents courants stylistiques illustrés par la peinture religieuse ou d'histoire, le portrait, le paysage ou encore la scène de genre.

Jeux, vidéos, bandes-dessinées et livres, répartis le long du parcours, permettent aux enfants une entrée récréative dans les collections!



# **S PERMANENTES**

# Le Muséum des volcans

Le Muséum des volcans vous propose de partir à la découverte du fonctionnement de la Terre et d'un phénomène indissociable de l'histoire du Cantal : le volcanisme. Actif à l'heure où l'homme n'était pas encore apparu en Auvergne, ce géant parmi les volcans européens a façonné les paysages cantaliens, fourni les hommes en matériaux de construction typiques et déterminé la succession de faunes et de flores remarquables. Les collections du muséum (roches, minéraux, fossiles, animaux naturalisés...) témoignent de ces richesses au sein de quatre grandes salles : deux d'entre elles présentent le fonctionnement interne de la Terre et les phénomènes volcaniques à l'échelle du globe, alors que les deux autres s'intéressent à l'histoire géologique et naturelle du territoire cantalien.

De manière ludique et interactive, dioramas, manipulations, livret-jeu dévoilent aux enfants et aux plus grands les mystères de la Terre!

Hache polie en fibrolithe, environs de Massiac, Néolithique

# Les expositions temporaires **des musées**

Les Musées d'Aurillac ce sont aussi 4 salles d'expositions temporaires où prennent place différents évènements chaque année. Le choix des thèmes d'exposition est guidé par la volonté d'aborder une grande diversité de sujets liés aux collections conservées avec un regard croisant science et art. Une offre culturelle adaptée et ludique est ainsi spécifiquement élaborée pour chaque projet.

Cette année, c'est de façon inattendue et surprenante que nature, photographie, paléontologie ou encore art contemporain vont s'interroger et dialoguer.



# © Mårten Lange, Deer, série « Another Language », 2012

# La Sellerie

# Another Language, photographies de Mårten Lange

Les photographies en noir et blanc de l'artiste suédois Mårten Lange, né en 1984, proposent différentes vues d'éléments naturels et de paysages, chaque fois clairement isolés par le cadrage et présentés au centre de l'image. Même si les sujets représentés sont parfois éloignés, l'accrochage par paires ou trios d'images permet d'associer les formes, les compositions ou les effets de matière et propose ainsi une nouvelle taxinomie subjective de la nature, hors des classifications scientifiques existantes.

### Visites Flash

tous les samedis et mercredis après-midi, de façon insolite découvrez l'univers du photographe à travers des activités d'observation, manuelles et créatives.

Entrée libre 2 avril / 14 mai 2022 du mardi au samedi de 14h à 18h



# Les Écuries

# Collections croisées

[ Photographies du Frac Auvergne, du Cnap et du Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac ]

Né de la rencontre d'images photographiques des collections du Frac Auvergne, du Cnap et du Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac, le parcours de visite fait dialoguer des œuvres d'artistes : exploration des frontières parfois poreuses entre photographie et peinture, expérimentations poétiques ou plastiques, approches plus documentaires ou mises en scènes plus ou moins fictionnelles. La sélection réalisée permet également de découvrir de nombreuses œuvres fixes ou animées, encore jamais montrées à Aurillac.

### Le samedi 21 mai

pour la journée inaugurale : rencontre avec les commissaires d'exposition et les auteurs du catalogue des collections photographiques contemporaines du Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac Entrée libre 21 mai 18 septembre 2022 du mardi au samedi de 14h à 18h



© Marine Lanier, Fatigue série « Les Contrebandiers », 2020

# La Sellerie

Private Choice, photographies de la collection de Jean-Claude Sergues

Cette année, c'est une quarantaine de clichés qui prennent place sur les cimaises de La Sellerie avec des œuvres de photographes de renom devenus, pour certains, de véritables icônes de l'histoire de la photographie. Cette présentation, qui entre en résonance avec l'exposition de photographies issues de trois collections publiques dans les salles voisines des Écuries, permet de raconter la constitution d'une collection privée en évoquant le goût et la sensibilité de son propriétaire pour ce médium.

Entrée libre 18 juin / 18 septembre 2022 du mardi au samedi de 14h à 18h



© Erwin Olaf, The Ghairdressers et The Gym, série « Rain », 2004

# Les Musées

# **Thomas Tronel - Gauthier**

Résidence de création et exposition

# La résidence

De façon inédite dans les musées une carte blanche est donnée au sculpteur plasticien Thomas Tronel-Gauthier pour une résidence de création. Pendant deux mois, du 7 mars au 30 avril, il va s'immerger dans les collections de paléontologie du Muséum des volcans et bénéficier de la proximité des paysages et des milieux naturels du Cantal afin de proposer un travail original et esthétique interrogeant la matérialité des collections de fossiles.

Visite d'atelier en présence de l'artiste le jeudi 21 avril à 16h au Muséum des volcans, réservation obligatoire





# L'exposition

A l'issue de cette résidence, Thomas Tronel-Gauthier présentera des œuvres anciennes ou récentes ainsi que des objets de collections dans les salles d'expositions temporaires des Musées d'Aurillac afin de poursuivre le dialogue entre création contemporaine et patrimoine géologique, mémoire de la Terre.

## Conférence débat

le dimanche 19 juin à 15h, réservation obligatoire au Muséum des volcans

### Visites Flash

pendant l'été, tous les mardis au Muséum des volcans et les jeudis au Musée d'art et d'archéologie pour comprendre la pratique artistique de Thomas Tronel-Gautier

# Nuit européenne des musées



# Les Journées européennes de l'archéologie



# en famille

### **ZOOM SUR LES COLLECTIONS**

Chaque premier dimanche du mois, les musées proposent aux visiteurs des activités gratuites, liées à l'actualité des musées.

Tous les matins parents et enfants sont accueillis pour découvrir, de manière adaptée, les collections des musées : contes et histoires au Muséum des volcans et ateliers de pratiques plastiques au Musée d'art et d'archéologie.

Ce semestre, les dimanches après-midis sont l'occasion de découvrir en famille une collection particulière. Accompagné par un médiateur, vous parcourez les salles des musées et approfondissez une thématique en lien avec une œuvre ou un objet des musées (peinture, sculpture, photographie, géologie, archéologie...). Des jeux d'observation et des manipulations ponctuent votre visite pour découvrir les musées tout en s'amusant.

Enfin, des balades sur l'histoire de la ville d'Aurillac vous invitent à vous promener « les yeux en l'air » dans le quartier Saint-Géraud ou bien à gravir les 89 marches de la tour du château Saint-Étienne et contempler, à 700 mètres d'altitude, l'un des plus beaux panoramas sur la ville.

Activités gratuites réservation au 04 71 45 46 10 ou sur musees, aurillac, fr

# Dimanche 6 février

# Au Musée d'art et d'archéologie

**10h30**, Sculpture en bandes de plâtre (atelier parents/enfants à partir de 8 ans)

**16h30**, *La sculpture sous toutes ses formes* (tout public, enfants à partir de 6 ans) découverte des sculptures du musée.

# Au Muséum des volcans

**10h30**, *Contes et histoires du dimanche* (activité parents/enfants à partir de 4 ans)

**14h30**, Voyage au centre de la Terre (tout public, enfants à partir de 7 ans) découverte des collections géologiques du muséum.

# Les Balades du dimanche

**16h30**, Les Yeux en l'air (adultes et enfants à partir de 7 ans) balade guidée, architecture et patrimoine naturel du quartier Saint-Géraud, rendezvous devant l'abbatiale.

### Dimanche 6 mars

# Au Musée d'art et d'archéologie

**10h30**, *Pot préhistorique* (atelier argile parents/enfants à partir de 5 ans)

**14h30**, *Vestiges du passé* (tout public, enfants à partir de 8 ans) visite des collections archéologiques du musée.

### Au Muséum des volcans

**10h30**, *Contes et histoires du dimanche* (activité parents/enfants à partir de 4 ans)

**14h30**, Les paysages passés du Cantal (tout public, enfants à partir de 7ans) découverte des collections géologiques et paléontologiques du muséum.

# Les Balades du dimanche

**16h**, Visite de la tour du château Saint-Etienne.

# Dimanche 3 avril

# Au Musée d'art et d'archéologie

**10h30**, *Dessin sur parapluie* (atelier parents/enfants à partir de 8 ans)

**14h30**, Cantou, Saint-Esprits et parapluies... (tout public, enfants à partir de 5 ans) découverte des collections ethnographiques du musée.

# Au Muséum des volcans

**10h30**, *Contes et histoires du dimanche* (activité parents/enfants à partir de 4 ans)

**14h30**, *Le monde des volcans* (tout public, enfants à partir de 7 ans) découverte des collections géologiques du muséum.

# Les Balades du dimanche

**16h30**, *Les Yeux en l'air* (adultes et enfants à partir de 7 ans)

balade guidée, architecture et patrimoine naturel du quartier Saint-Géraud, rendez-yous devant l'abbatiale.

# Dimanche 8 mai

# Au Musée d'art et d'archéologie

**10h30**, *Tableau en 3D* (atelier parents/enfants à partir de 6 ans)

**14h30**, Les tableaux du musée (tout public, enfants à partir de 8 ans) découverte des collections de peinture du musée.

# Au Muséum des volcans

**10h30**, Contes et histoires du dimanche (activité parents/enfants à partir de 4 ans)

**14h à 18h**, *La nature du Cantal* (tout public, enfants à partir de 5 ans) découverte de la collection d'herbiers du muséum.

# Les Balades du dimanche

**16h**, Visite de la tour du château Saint-Etienne.

# Dimanche 5 juin

# Au Musée d'art et d'archéologie

**10h30**, *Fabrication d'un sténopé* (atelier parents/enfants à partir de 9 ans)

**14h30**, Photographie en histoires (tout public, enfants à partir de 8 ans) découverte du fonds photographique Parry avec de nombreuses vues d'Aurillac et des portraits inédits.

# Au Muséum des volcans

**10h30**, *Contes et histoires du dimanche* (activité parents/enfants à partir de 4 ans)

**14h30**, *Merveilles de la nature* (tout public, enfants à partir de 5 ans) découverte de quelques splendeurs des collections permanentes du muséum.

# Les Balades du dimanche

**16h**, Visite de la tour du château Saint-Etienne.



Activités gratuites réservation au 04 71 45 46 10 ou sur musees.aurillac.fr



# MARDI 15 FÉVRIER AU MUSÉUM DES VOLCANS

# Atelier volcanique!

De 14h30 à 16h30 Pour les 8-12 ans

Après la visite des collections permanentes, les enfants observent des roches et découvrent les secrets du volcanisme en réalisant de petites expériences.

# VENDREDI 18 FÉVRIER AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

# Lampes à huile

De 14h à 16h Pour les 9-12 ans

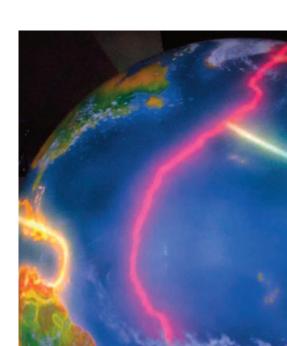
De nombreuses lampes à huile sont exposées dans le musée. Les enfants apprennent à confectionner cet objet au moyen d'un moule et décorent ensuite leur création.

# LUNDI 21 FÉVRIER AU MUSÉUM DES VOLCANS

# Herbier artistique

De 14h30 à 16h Pour les 6-8 ans

La nature nous offre une grande diversité de feuilles avec des formes, couleurs et textures variées. Place à l'imagination pour la création d'un herbier artistique. C'est aussi l'occasion de découvrir le vocabulaire botanique associé à la feuille.



# MARDI 22 FÉVRIER AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

# Les Racontines, ma première balade au musée

De 16h30 à 17h30

Pour les 18 mois - 4 ans (visite parents-enfants)

Nous recherchons Léonard le canard, perdu dans le musée... Les enfants découvrent pour la première fois les œuvres à l'aide de marionnettes et de tapis sensoriels confectionnés à partir des tableaux.

# MERCREDI 23 FÉVRIER AU MUSÉUM DES VOLCANS

# On s'prend pas le bec!

De 14h30 à 16h30 Pour les 9-12 ans

Au travers de petits jeux et activités, les enfants explorent d'abord les modes de vie des oiseaux. Place ensuite à la construction de nichoirs pour accueillir les couvées du printemps prochain.



Tarif 5€/atelier 10€/stage réservation au 04 71 45 46 10 ou sur musees.aurillac.fr du 18 au 29 avril

# de printemps

LUNDI 18 AVRIL AU MUSÉUM DES VOLCANS

# Collections et empreintes

De 14h30 à 16h30 Pour les 9-12 ans

Lors de cet atelier de fouilles paléontologiques, les enfants mettent à jour des fossiles et explorent les paysage passés du Cantal.

En lien avec la résidence artistique de Thomas Tronel-Gauthier

MARDI 19 AVRIL AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

# Les Racontines, ma première balade au musée

De 10h30 à 11h30 Pour les 3-5 ans

Nous recherchons Léonard le canard, perdu dans le musée... Les enfants découvrent pour la première fois les œuvres à l'aide de marionnettes et de tapis sensoriels confectionnés à partir des tableaux.

### MERCREDI 20 AVRIL A I A SFI I FRIF

# L'expo à la loupe

À 14h30, 15h30 et 16h30 À partir de 6 ans

Accompagné d'un médiateur, parents et enfants découvrent l'univers de Mårten Lange, photographe fasciné par la nature. Ils apprennent à décoder son langage et s'amusent à trouver des correspondances entre des éléments naturels et les clichés exposés.

Atelier gratuit

JEUDI 21 AVRIL DE 10H30 À 12H (pour les 6-8 ans) MARDI 26 AVRIL DE 14H30 À 16H (pour les 9-12 ans) AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

# Art contemporain

En partant à la rencontre des œuvres contemporaines dans le musée, les enfants s'approprient la démarche et les pratiques des artistes pour, à leur tour, expérimenter matières, couleurs, supports...

En lien avec la résidence artistique de Thomas Tronel-Gauthier

### MERCREDI 27 AVRIL A I A SFI I FRIF

# L'expo à la loupe

À 14h30, 15h30 et 16h30 À partir de 6 ans

Accompagné par un médiateur, parents et enfants décryptent les photographies de Marten Lange et réalisent une œuvre commune à partir d'un cliché de l'artiste.

Atelier gratuit

# JEUDI 28 AVRIL AU MUSÉUM DES VOLCANS

# Atelier volcanique!

De 14h30 à 16h30 Pour les 6-8 ans

Après la visite des collections permanentes, les enfants observent des roches et découvrent les secrets du volcanisme en réalisant de petites expériences.



Tarif 5€/atelier 10€/stage réservation au 04 71 45 46 10 ou sur musees.aurillac.fr

# CABINET de curiosités

Les musées d'Aurillac ont à cœur de s'ouvrir au plus grand nombre. Ils développent ainsi de nombreux partenariats avec les autres établissements culturels municipaux et différents acteurs du territoire. Afin de rendre accessibles leurs expositions et ateliers, ils ont également mis en place toute une palette d'outils : des amplificateurs sonores disponibles sur demande, l'accessibilité totale des salles du Musée d'art et d'archéologie aux personnes à mobilité réduite, des livrets de visite « Facile à Lire, Facile à Comprendre », des animations hors les murs, des prêts d'expositions aux structures d'accueil et d'hébergement spécialisées, des ateliers adaptés aux différents handicaps. Pour ces derniers, il suffit de repérer les pictogrammes.

Toutes ces propositions sont à retrouver dans la rubrique « cabinet de curiosités » qui s'enrichit régulièrement de nouveaux rendez-vous, à découvrir également sur le site internet des musées ou encore dans le podcast *Motifs* proposé par les services culturels de la ville.

# Les moments poétiques au Musée

# **VENDREDI 21 JANVIER À 18H30**

Tout public

### au Musée d'art et d'archéologie

Le musée accueille l'auteur Patricio Sanchez qui lira ses poèmes. Le voyage est au cœur de sa poésie. la thématique vivifiant ses poèmes étroitement liés à son histoire personnelle, à l'Histoire de son pays natal le Chili - et du monde.

En collaboration avec l'association La porte des poètes et en partenariat avec le Théâtre d'Aurillac

Gratuit







Tout public

### au Centre Pierre Mendès-France

Musique, chant, danse... toutes les disciplines du conservatoire d'Aurillac prennent place dans les espaces du Centre Pierre Mendès-France et en profitent pour s'inviter au Musée

Organisé par le Conservatoire de musique et de danse

Gratuit

# Les Poèmes d'Ophélie JEUDI 31 MARS À 18H

Tout public

### au Musée d'art et d'archéologie

Comme une mise en bouche au spectacle Hamlet présenté au Théâtre d'Aurillac les 5 et 6 avril, découvrez le portrait féminin de l'héroïne de cette tragédie : Ophélie. Des lectures de poésies par Jean-Jacques Bellet ponctueront cette visite.

Gratuit







# L'Archéologie en motifs

### I IINNI 24 JANVIFR À 14H30



# LIINDI 7 MARS À 14H30





Accessible aux personnes en situation de déficience mentale

# au Musée d'art et d'archéologie

Les céramiques du musée présentent de riches décors ornementaux que vous débusquerez lors de cette visite exploratrice des collections archéologique du musée. Un atelier de poterie proposée par l'artiste Delphine Bedel complétera cette visite le vendredi 28 janvier à 14h30.

# Le Parapluie d'Aurillac, une tradition vivante

# **LUNDI 31 JANVIER À 14H30**





Tout public (traduction en LSF)

# au Musée d'art et d'archéologie

Découvrez les collections de parapluies du musée puis rendez-vous à l'atelier de la Maison Piganiol pour rencontrer coupeuses, piqueuses, assembleuses et tout connaître sur ce savoir-faire local.

# Balade littéraire

Tout public

# au Musée d'art et d'archéologie

Le couple Rodin-Claudel illustré au musée par la présence de leurs sculptures permet d'aborder le thème de la correspondance amoureuse. Une lecture de textes en compagnie de Jean-Jacques Bellet, ponctuera cette visite, point de départ d'un cycle d'ateliers d'écriture organisés les vendredis 11. 18 et 25 mars à 14h30.

En collaboration avec la Médiathèque du Bassin d'Aurillac

# Les Sens en éveil





Accessible aux personnes en situation de déficience mentale

# au Musée d'art et d'archéologie

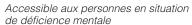
Cette lecture d'œuvre fait appel à l'imaginaire et au ressenti. Une description qui permettra à tout un chacun de visualiser le tableau

LES LUNDIS en partage

visites et ateliers avec accessibilité par l'intermédiaire de ses sens. Un atelier de pratique plastique en lien avec l'œuvre décrite sera proposée le vendredi 1er avril à 14h30

# Pommeaux Sculptés

# **LUNDI 21 MARS À 14H30**



### au Musée d'art et d'archéologie

Les pommeaux et les poignets de parapluie arborent des formes et des décors originaux, tête de canard, de lapin et autre animaux en tout genre... Cet élément remarquable sera le point de départ d'une visite plus générale des collections du musée, à la recherche d'autres motifs en lien avec le monde animal et végétal.



# Le Musée. les veux fermés





# LUNDI 28 MARS À 14H30

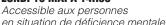
Tout public, accessibilité aux personnes en situation de déficience visuelle

# au Musée d'art et d'archéologie

Grâce à la manipulation de reproductions, cette visite tactile permet de connaître les usages et les modes de fabrication des outils et autres objets des périodes archéologiques.

# Le Temple d'Aron





# au Musée d'art et d'archéologie

Sur le site archéologie du temple d'Aron (rdv. devant le gymnase de Belbex)

Retour sur les fouilles de 1977, qui ont révélé l'existence d'un temple gallo-romain situé dans la zone de Lescudilliers.

Un atelier de pratiques plastiques complétera cette visite le vendredi 27 mai à 14h30

> Tarif 5€/3,50€ - réservation au 04 71 45 46 10 ou sur musees.aurillac.fr activités ouvertes aux malentendants



# Cycle de conférences en partenariat avec le lycée Saint-Géraud

Ouvert au plus large public, ce premier cycle de conférences et de débats organisé par l'association SG éditions du lycée Saint-Géraud d'Aurillac, est consacré, au goût et aux questions alimentaires. Ce cycle se penchera sur les enjeux sociaux, politiques et esthétiques, d'une inscription locale, au sein d'un terroir, de la cuisine et des modes de consommation. Ces traditions « régionales » sont-elles condamnées à disparaître? De quelles manières peuvent-elles se renouveler? Est-il envisageable de les sanctuariser sans être en proie à des stéréotypes économiques ou politiques? Il s'agira de donner la parole à différents acteurs — universitaires, écrivains, chercheurs ou cuisiniers — spécialistes d'histoire de la cuisine et des pratiques liées au goût.

Entrée libre réservation au 04 71 45 46 10 ou sur musees.aurillac.fr

# Mercredi 12 janvier à 18h

Gilles Fumey, Géographe, Professeur des universités, Paris IV, auteur, *Histoire de l'alimentation (Paris, PUF, 2021).* 

# Lundi 8 février à 18h

# LE MARKETING DU TERROIR : DISPOSITIF RHÉTORIQUE OU ARME SOPHISTIQUE ?

Benoît Heilbrunn, Professeur de marketing, ESCP, auteur, *La consommation et ses sociologies (Paris, Armand Colin, 2020).* 

# Mercredi 9 mars à 18h

# COMMENT L'ALIMENTATION PEUT FAIRE CULTURE SUR UN TERRITOIRE COMME L'AUVERGNE ?

Éric Roux, Journaliste, Directeur du festival « Étonnants festins », auteur, *Manuel de cuisine populaire (Menu fretin, 2010).* 

# Mercredi 13 avril à 18h

# RHÉTORIQUES POLITIQUES DU TERROIR

Olivier Assouly, Philosophe, auteur, Philosophie du goût (Agora, Pocket, 2019).

# Lundi 16 mai à 18h

### **USAGES DES SAVOIR-FAIRE LOCAUX**

Rencontre avec Christine et Guillaume Vialat du Restaurant Belvédère, Bozouls, Aveyron, animée par Olivier Assouly.



# LES ÉCURIES

# AURILLAC VILLE CULTURELLE

Les services culturels de la ville d'Aurillac [Théâtre-Musées-Conservatoire] s'associent pour faire découvrir les différentes facettes d'une même thématique. Exposition, lectures, concerts et ateliers se tiendront dans les salles des Écuries de fin janvier à fin février.

# L'exposition

Billancourt et vanités, photographies de Philippe Monsel

Issues de la série « Vanités », les images *Billancourt* sont le fruit de deux séances de prises de vues en 2003 dans la mythique usine Renault - Billancourt. Par ce travail, Philippe Monsel montre une trace des mythes ouvriers. La composition rigoureuse, le rapport à l'espace et à la lumière, son observation engagée révèlent un aspect inattendu du lieu et le font apprécier esthétiquement, indépendamment de son identité et de son histoire. Cette démarche artistique, subtilement mise en œuvre dans les différentes séries présentées, convoque également notre imaginaire sur les routes ou dans des espaces investis par les femmes.

Entrée libre 29 janvier / 26 février 2022 du mardi au samedi de 14h à 18h Rendez-vous gratuits Renseignements au 04 71 45 46 10

# Les rendez-vous

**Lecture et rencontre** avec François Bon, écrivain, auteur des textes de l'ouvrage *Billancourt* paru aux éditions Cercle d'art en 2004.

Accompagnement musical de Dominique Pifaréli, violoniste.

Tout public, enfants à partir de 12 ans

samedi 29 janvier à 18h dimanche 30 janvier à 16h

**Entretien** avec l'artiste peintre Chloé Tiravy dans le cadre de sa résidence d'artiste au collège Jules Ferry

Tout public, enfants à partir de 12 ans

jeudi 3 février à 18h

**Concert et ateliers** du département des musiques amplifiées du conservatoire. *Tout public* 

samedi 5 février de 14h à 18h

Visite guidée de l'exposition
Tout public, enfants à partir de 12 ans
samedi 12 février à 14h30



**Atelier découverte de la photographie** *Tout public, enfants à partir de 7 ans* 

jeudis 17 et 24 février à 16h30

Rencontre avec Philippe Monsel Tout public, enfants à partir de 12 ans samedi 19 février à 16h

# Suivez l'actualité des musées musees.aurillac.fr







